

5.1.4 gewinnt!

Canton Chrono SL 5.1.4 Set



Chrono SL 516



SUB 1500 R



Chrono SL 556



Chrono SL 596 DC



Chrono SL 536

Klangtest:

Das Canton 5.1.4-Ensemble zaubert eine wunderbar räumliche Atmosphäre mit präziser Abbildung aller Details in unserem Testraum. Selten zuvor klangen die Stimme von Max, die umherirrenden Wortfetzen und Special Effects aus dem Intro von Mad Max: Fury Road so detailliert und präzise gestaffelt wie mit dieser Kombi von Canton.

Fazit:

Die brandneuen Chrono SL Lautsprecher von Canton spielen in unserem Hörraum grandios auf. Bereits als Stereolautsprecher punkten die Chrono SL 596 DC, die Musikwiedergabe zum lebendigen Ereignis im Hörraum werden lassen. Ergänzt um Subwoofer, Center und die hinteren und oberen Lautsprecher liefert das Canton-System dann ganz großes Kino und begeistert mit seinen fulminanten Effekt-Feuerwerken im Heimkino.



Ausgabe 5 / 2016

