

TOP-KLANG ZUM JUBILÄUM

Wenn ein kleiner König Geburtstag feiert, so darf er darauf hoffen, dass die anderen Könige vorbeikommen und ihm die Ehre erweisen. Vielleicht sogar mit einem schönen Geschenk. Genau so hat es sich abgespielt. Der kleine König: der Händler HiFi-Schluderbacher aus Willich. Der große König: Canton aus dem Taunus.

Schon seit der Gründung von Schluderbacher halten sich die beiden die Treue. Da war Canton faktisch unter Zugzwang, denn justement steuert Schluderbacher auf seinen 40. Geburtstag zu. Canton fragte seinen Chefentwickler und die Fertigung: Können wir da eine Sonderedition kreieren? Und sie konnten. Herausgekommen ist die Canton SE 40 K. Der Name ist eindeutig und muss nicht weiter kommentiert werden. Doch was man als Interessent wissen sollte: Diesen Lautsprecher gibt's nur im Laden von HiFi-Schluderbacher und über dessen Webseite. Zusätzlich wird ihn Canton auf seiner eigenen Webseite anbieten.

In welcher Region spielen wir? Das Duo liegt bei 5000 Euro. Eine solche Summe hat nicht jeder gleich zur Hand, darauf muss man in der Regel sparen, was die SE 40 K für manchen vielleicht zu einem großen Wunsch erhebt. Unser Wunsch, sie hören zu dürfen, ging nicht nur in Erfüllung, wir waren sogar die ersten, denen dies vergönnt war. Canton-Chefentwickler Frank Göbl brachte uns ein frühes Pärchen direkt aus der Endfertigung vorbei.

Canton denkt nicht an sich, sondern an den Hörer. Dann kommen die Fans, danach die Partner. So entstand für Schluderbacher eine Ausnahme-Box. Maximale Faszination. ■ Von Andreas Günther

HIER SPIELT DAS TAFELSILBER



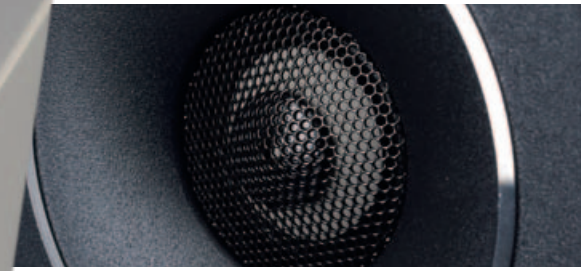
▲ DIE EDELKLASSE:

Canton produziert sämtliche Chassis selbst. In der Tiefe schwingt eine Membran aus Aluminium-Oxyd-Keramik – ein großartiger Mix.

Und wir waren entzückt. Wieder einmal kombiniert Canton ein Maximum an audiophilen Informationen mit schönster Spielfreude. Da wird einem warm ums Herz. Der König aus dem Taunus wäre aber schlecht beraten, würde er alles neu aufbereiten. Nein, Canton greift in seine gut gefüllte Zauberkiste und kombiniert hier neu.

Das Gehäuse wirkt perfekt. Nur zwei Farben sind zu haben, Schwarz und Weiß. Großartig die Lackierung, großartig die Passgenauigkeit der Chassis. Unter 200 Hertz pulsieren gleich zwei 20-Zentimeter-Dialogalen. Hier schwingt der bekannte Mix aus Aluminium, Keramik und Wolfram, den Canton zum hausinternen Standard erhoben hat. Da darf auch der Mitteltöner nicht ausbüxen: Er bringt eine Diagonale von 18 cm ins Spiel. Über 3000 Hertz springt schließlich eine Klotte aus Aluminium-Oxyd-Keramik an. Rein optisch wirkt das eindrucksvoll: die matten, guldenschimmernden Membranen, die wuchtigen Traversen gen Boden – das ist eine Erscheinung im Wohnraum. Mit je 37 Kilogramm Gewicht. Die Spikes und die Traversen sind wichtig, denn die Bassreflex-Energie strahlt nicht nach hinten ab, sondern nach unten.

Da lohnt der Blick auf einen Buchstaben: Das „K“ im Namen dieses Lautsprechers deutet an, dass Canton hier ganz hoch gegriffen hat. Die Referenz-K-Serie ist das Tafelsilber im Katalog, nichts geht darüber. Würden wir hier nach einem Muttertier der SE 40 K suchen, dann müssten wir uns der Referenz 5 K nähern. Die wiederum liegt bei



▲ **HINTER GITTERN:** Auch beim Hochtöner schwingt Aluminium, hier aber im Mix aus Oxid-Keramik. Sehr fein, sehr schnell.

7000 Euro für das Paar. Die Geburtstagsbox für HiFi-Schluderbacher könnte sich als Preistipp herausstellen.

Streamen wir unsere Lieblingsmusik herbei, am besten in 24 Bit. Derzeit sind die Pet Shop Boys mit ihrem neuen Album „Hotspot“ in aller Munde. Neil Tennant und Chris Lowe haben sich in Berlin niedergelassen und ihr Album in den legendären Hansa-Studios produziert. Und die beiden Briten haben noch immer diesen eleganten Zugang zu eingängigen Melodien, gemischt mit fettem Synthesizer und strammem Bass. „You Are The One“ kann man nach der zweiten Strophe mitsingen – das wird ein Hit, garantiert.

Super, was die Canton aus diesem Song machte – sie löste diese Wand aus Informationen höchst anspruchsvoll auf. Wir waren geflasht und zugleich verführt. Immer wieder überzeugte

uns Canton mit der hohen Geschlossenheit der Chassis untereinander – dieser Keramik-Mix harmoniert maximal. Der Mix der Pet Shop Boys kann brutal dynamisch klingen – an schlecht abgestimmten Lautsprechern. Die Canton SE 40 K hingegen zeigte auch die samtigen Momente hinter der Opulenz.

Wer es noch nicht mitbekommen haben sollte: Wir leben im Beethoven-Jahr. Der Großmeister wurde vor 250 Jahren in Bonn geboren. Jede Plattenfirma zaubert Neueinspielungen oder Gesamteditionen aus dem Hut. Nicht verirren, nicht verwirren lassen. Ein Tipp: Igor Levit hat alle 32 Klaviersonaten frisch eingespielt (Sony) – ein Hochamt, sicherlich

RAUM UND AUFSTELLUNG



Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 98.

40 JAHRE HIFI-SCHLUDERBACHER

Ohne gute Händler gibt es kein gutes High-End. Da ist Wissen gefragt, kombiniert mit einer Portion Herzblut. Diese Leidenschaft lebt HiFi-Schluderbacher aus. Man residiert tief im Westen, in Willich. Doch der Weg lohnt sich. In den Ausstellungsräumen lassen sich alle Helden des High-End betasten und hören. Canton gehört seit Anbeginn zum festen Stamm. So entstand die Sehnsucht nach einer eigens gebauten Standbox. Zu haben ist die SE 40 K dreifach: Live im Geschäft von HiFi-Schluderbacher, auf www.hifi-schluderbacher.de und auf www.canton.de.

eine der Taten, an die man sich noch in zehn Jahren erinnern wird. Wie Levit sich in den ersten Satz der Waldstein-Sonate stürzt, das ist großartig, das hat Drive, ohne dass es gehetzt wirken würde. Als Virtuose muss man im Vollbesitz seiner Möglichkeiten sein, als Interpret braucht es eine klare Linie zwischen Melodie und pochendem Bass, denn es gibt hier immer wieder Anflüge von Revolutionslust und Formbeharren.

Igor Levit lässt seinen Flügel leuchten, schreien, pulsieren – ein guter Lautsprecher muss das alles nicht nur abbilden, sondern auch mit Sinn füllen. Und die SE 40 K war der Aufgabe mehr als nur gewachsen. Offen gesagt: Die hyperperfekten, herzlosen Lautsprecher interessieren uns weniger, sie repräsentieren

nicht unser Wertgebäude. Uns geht es um Musik – ein Lautsprecher muss Ehrlichkeit und Leidenschaft vermitteln.

Mit Bestwerten gelang das der Canton. Stimmig, wie sie die komplexe Klangvielfalt eines Flügels wiedergeben konnte – das ist ja ein Klangmonstrum, ultraschwer, mit Stahlrahmen, Saiten, Hämmern, Filz, Holz. Das ist nach heutigem Maßstab ein Turbo unter den Instrumenten. Die SE 40 K zeigte die pure physikalische Wahrheit, dazu aber auch den musikalischen Fluss: Wo atmet der Pianist, wo beginnt eine neue Phrase? Alles war erlebbar, reich und ehrlich – und dabei völlig stressfrei. Laut und deutlich: Wir sind begeistert von diesem Lautsprecher. Ein Geschenk mit Top-Klang zum Schluderbacher-Jubiläum.

**STECKBRIEF**

	CANTON SE 40 K
Vertrieb	Canton Elektronik GmbH Tel. 02154 8857 0
www.	hifi-schluderbacher.de
Listenpreis	5000 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	36 x 108 x 41,5 cm
Gewicht	37 kg
Furnier/Folie/Lack	-/-/•
Farben	s/w high gloss
Arbeitsprinzipien	Drei-Wege, Bassreflex
Raumanpassung	–
Besonderheiten	Bi-Wiring

AUDIOGRAMM AUDIO 03/2020

➕ höchste Auflösung, höchste Spielfreude, perfekt

Neutralität (2x)	100	<div style="width: 100%;"></div>
Detailtreue (2x)	99	<div style="width: 99%;"></div>
Ortbarkeit	99	<div style="width: 99%;"></div>
Räumlichkeit	101	<div style="width: 101%;"></div>
Feindynamik	99	<div style="width: 99%;"></div>
Maximalpegel	98	<div style="width: 98%;"></div>
Bassqualität	98	<div style="width: 98%;"></div>
Basstiefe	97	<div style="width: 97%;"></div>
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 99 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

FAZIT

Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Wir haben laut gejubelt, wie so oft bei Canton. Sind wir vielleicht verblendet? Keineswegs – wir folgen nur unserem Kodex. Wir lieben den informationsreichen, doch stressfreien Klang. Wenn dann noch Musikalität hinzu kommt, sind wir glücklich. Sehen Sie sich doch einmal unten die Messergebnisse an: Besser könnte es kaum sein. Faire, ehrliche Linearität und dazu die schönste High-End-Leidenschaft.

MESSLABOR

Die Canton SE 40 K glänzte in unserem Messlabor mit geradem Frequenzgang, homogener Abstrahlung und tieferreichendem Klangfundament (-6-dB-Punkt 35 Hz). Mit 106 dB Maximalpegel zwischen 30 und 300 Hz bietet sie auch einen großen Dynamikumfang. Um ihre Pegelreserven wirklich voll auskosten zu können, braucht die 4-Ohm-Box einen Verstärker mit der **AUDIO-Kennzahl 67** oder höher.

