

Facelift mit Folgen

Canton Chrono SL.2 5.1.2 Heimkino



Klangtest:

„Wenige Surround-Sets wirken so aus einem Guss wie die neuen Chronos. Dabei fiel auf, dass Dolby Atmos nicht nur für eine weitere Klangdimension sorgte und die Hörbühne in die Höhe hob. Der 3D-Klang förderte auch den Zusammenhalt der einzelnen Lautsprecher, die sich mit Dolby Atmos noch weniger als einzelne Schallquellen wahrnehmen ließen als mit gewöhnlichem 5.1-Surround-Sound. Das Versprechen, vollständig ins Geschehen einzutauchen - hier wurde es wahr, voller Authentizität und Farbenpracht.“

Fazit:

„Bei der Überarbeitung der Chrono-SL-Serie hat sich Canton aufs Wesentliche konzentriert. Zielstrebig wurden noch so kleine Stellschrauben genutzt, um Gutes noch besser zu machen. Heraus kam ein echtes Highlight.“

(Stefan Schickedanz, VIDEO Magazin 3/2019, S. 62 - 65)

