

ROAST AWARD

Reviewers Online Association for Smart Technologies



Produkte des Jahres 2022/2023



ROAST Award 2022/2023

Die ROAST-Award-Gewinner des Jahres 2022/23

Die Welt steht auf dem Kopf. Die vergangenen Monate und Jahre haben uns allen viel abverlangt und noch ist kein Ende der Situation in Sicht. Da rückt die Anschaffung einer neuen Komponente fürs Heimkino erst einmal in den Hintergrund. Dabei bieten uns Filme und Musik die Möglichkeit, aus dem Alltag auszubrechen und in eine völlig andere Welt einzutauchen. Damit die Auszeit mit dem richtigen Equipment klappt, hilft der ROAST Award.

ROAST steht für Reviewers Online Association for Smart Technologies, eine jährliche Preisverleihung, in der wir die besten Unterhaltungselektronikprodukte der vergangenen zwölf Monate auszeichnen. Die Online Association setzt sich aus den Fachredaktionen der Webmagazine von AreaDVD, AV-Magazin, Lite Magazin und Modernhifi zusammen – eine geballte Testerkompetenz aus über 50 Jahren Erfahrung mit Tausenden von Testberichten.

Smart Technologies beinhaltet die Produkte, die wir küren und „smart“ beschreibt das vergangene Produktjahr besonders. Denn kaum ein Gerät kommt in diesem Jahr ohne das gewisse Etwas. Sei es der Aktivlautsprecher, der eine komplette Stereoanlage enthält, der Fernseher, der Bild und Ton mit künstlicher Intelligenz in Echtzeit verfeinert oder das Möbelstück, das in gesonderten Fächern Plattenspieler und Platten versteckt.

Der ROAST Award hält neben Klassikern für die Stereowiedergabe auch Empfehlungen aus den Kategorien Heimkino, Gaming und DJ-Produkte bereit. Insgesamt stellten sich weit mehr als 400 Produkte der fachkundigen Jury. Daraus haben wir die 42 besten ausgewählt, an denen in diesem HiFi- und Heimkinoherbst kein Weg vorbeiführt. Dazu passend findet der ROAST Award 2022 im Anschluss zur Internationalen Funkausstellung statt. Auch im kommenden Jahr können Sie sich wieder auf unsere Empfehlungen verlassen, dann bereits im Mai im Rahmen der weltgrößten HiFi-Messe, der High End 2023.

Alle wichtigen Informationen zu den Preisträgern finden Sie auf den folgenden Seiten. Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und dem entdecken neuer Welten.

ROAST-Members:



Let's roast it!

Tests und News der Unterhaltungselektronik!

AV-Magazin ist das Testbericht- und Newsportal für alle Themen und Facetten rund um die Unterhaltungselektronik. Als eines der ersten Online-Testmagazine überhaupt veröffentlicht AV-Magazin bereits seit 2005 ausführliche und leicht verständliche Berichte zu brandaktuellen Lautsprechern, Verstärkern, Fernsehern, AV-Receiver, Musikstreamern, Projektoren, Kopfhörern, HiFi-Systemen und vieles mehr. In den Redaktions-eigenen Testräumen testen die langjährig erfahrenen AV-Magazin-Redakteure mit Herzblut, objektiv und unabhängig und mit viel Sachverstand. Das Redaktionsteam aus Physikern, Ingenieuren, Radio- und Fernseh-Technikern, Tontechnikern besitzt zusammen weit über 150 Jahre Berufserfahrung und Know-how im Umgang mit moderner Technik und bringt dies mit leicht verständlicher Schreibe ohne unnötigen Technik-Ballast „knackig“ auf den Punkt. Bei der Veröffentlichung der detaillierten Testberichte legen wir allergrößten Wert auf echte Praxisnähe, um den kaufinteressierten Lesern maximale Beratung, Tipps und Tricks sowie eindeutige Kaufempfehlungen zu geben.

Zusätzlich zu den rund 10.000 Testberichten, News und Servicethemen, die seit Start des Testportals auf www.av-magazin.de veröffentlicht wurden, dürfen sich Leser 6-mal im Jahr auf das AV-Magazin E-Paper freuen, welches bereits im 13. Jahrgang erscheint. User können sich diese E-Paper im klassischen Magazin-Layout jederzeit kostenlos laden, um auf einem Laptop-PC, Tablet oder Smartphone die aktuellsten Testberichte und News mobil und unterwegs auch ohne Internetverbindung zu lesen.

Das AV-Magazin - kompetente, ausführliche Testberichte und aktuelle Neuigkeiten aus der faszinierenden Themenwelt über Musik, Film und Technik!

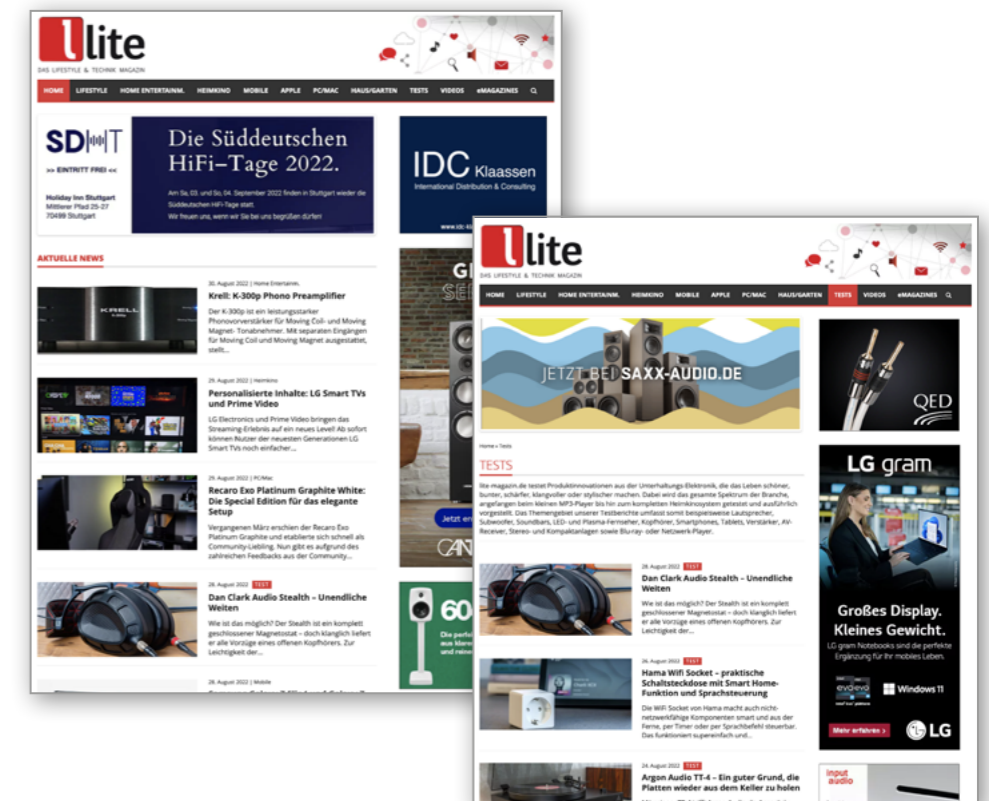


Täglich die neuesten Innovationen

Im inzwischen zehnten Jahr informiert das lite-Magazin über die spannendsten Produkte der Unterhaltungselektronik. Unter dem Motto „STROM REIN, SPASS RAUS!“ recherchiert, beschreibt und testet lite auf verständliche und lifestyleige Art technische Neuheiten, die das Leben schöner, bunter, schärfer, klangvoller oder stylischer machen!

Was testen wir?

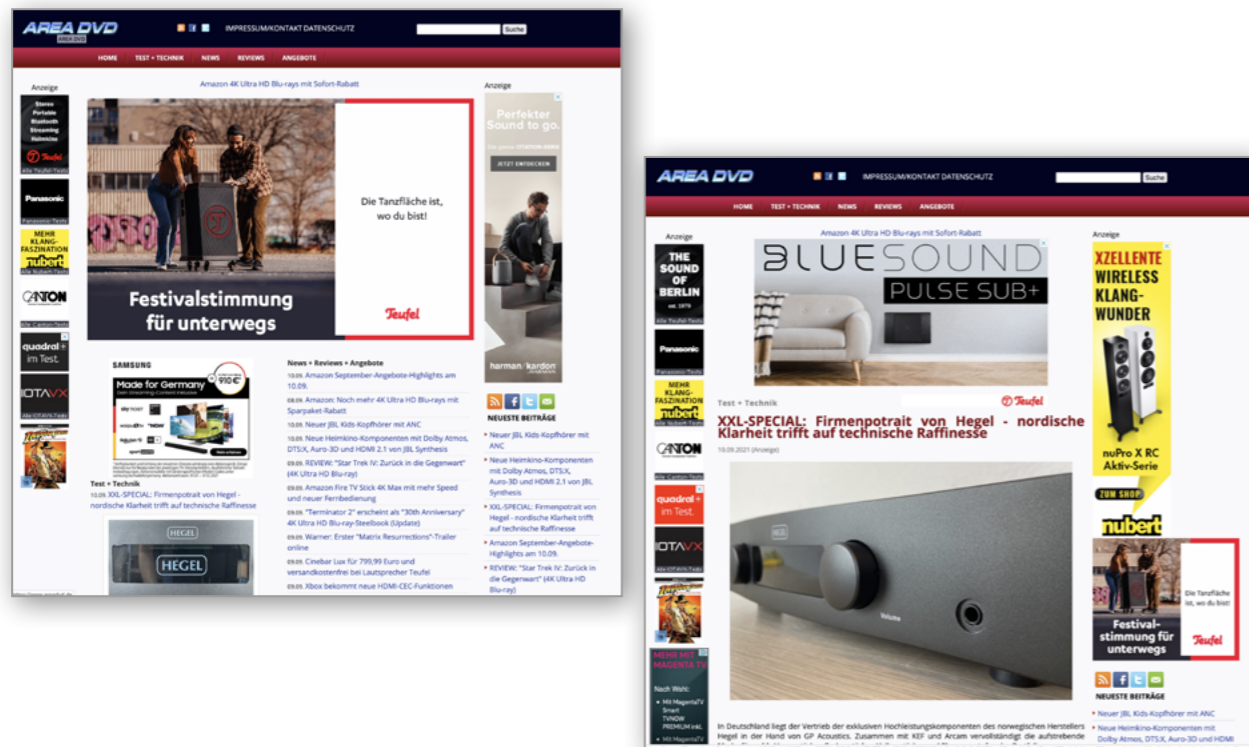
Das lite-Team befasst sich quasi mit allen Produkten, die Strom benötigen und Spaß machen. Dabei liegt der Fokus der Redaktion klar im Bereich der audiovisuellen Unterhaltungselektronik. Streamer, Fernseher, Plattenspieler, HiFi- und Heimkino-Verstärker, Lautsprecher, Kopfhörer, Bluetooth-Speaker und andere Mobilgeräte stehen dabei ganz oben auf der Interessenliste. Oberste Vorgabe dabei ist, dass die vorgestellten Produkte auch Freude bereiten, denn nur die besten und spannendsten Produkte schaffen es tatsächlich in unseren Hörraum. Produkte, die diese Voraussetzung nicht erfüllen, verdienen diese Aufmerksamkeit nicht und werden von uns gar nicht weiter untersucht und beschrieben. Erfüllt ein Produkt unsere simple Vorgabe, nehmen wir es uns ausführlich vor. Je nach Themenschwerpunkt übernimmt den Test einer unserer sechs festen Redaktionsmitarbeiter oder einer von neun freien Redakteuren. So ist sichergestellt, dass jedes Produkt kompetent und engagiert unter die Lupe genommen werden kann. In unseren detaillierten Artikeln geht es um die Bedienung, besondere Eigenschaften und die Bild-/Tonqualität des Testproduktes. Ausserdem beschreiben wir, für wen dieses Produkt besonders geeignet ist. All das unterlegt mit schicken Lifestylefotos, die Auskunft über die korrekten Proportionen, über die Verarbeitung und den Einsatzzweck des jeweiligen Testmodells geben. So gewährleistet die Redaktion, dass jedes Produkt praxisnah, nachvollziehbar und mit all seinen Besonderheiten vorgestellt werden kann.



Unser Onlineangebot: areadvd.de

Neuigkeiten für Kenner

Das geliebte Hobby zum Beruf gemacht: Ende 1998 entschlossen sich Karsten Serck und Carsten Rampacher, den noch jungen und nur gering besetzten Markt an Online-Magazinen durch das Portal AREA DVD zu bereichern. Was mit DVD-Rezensionen, Film-News und den Tests von DVD-Playern begann, wurde mit den Jahren zu einem Testmagazin für Fernseher, Lautsprecher und Verstärker & Receiver mit großem Archiv zu Film-Rezensionen auf unterschiedlichen Medien. Neue & wichtige Markttrends wurden mitgetragen, ganz gleich, ob Flachbildschirme ab den 2000er Jahren, Soundbars, 3D-Audio, Streaming oder Wireless-Lautsprecher. Mit dem erweiterten Portfolio ging auch erhöhter Aufwand einher, der nunmehr nicht allein von den beiden Gründern gestemmt werden konnte. Mit Philipp Kind und wenig später Sven Wunderlich wurden weitere engagierte Redakteure ins Boot geholt, die inzwischen ebenfalls auf über 10 Jahre Erfahrung in der Unterhaltungselektronik zurückgreifen können. Kennzeichen von AREA DVD sind seit jeher die ausführlichen, reich bebilderten Praxis-Tests von Unterhaltungselektronik-Komponenten. Fokussiert bei AREA DVD wird stets, ein optimales Profil fürs jeweilige Produkt in Testform bereitzustellen. Ergänzt wird das Angebot nach wie vor durch aktuelle Disc-Reviews & Film-Kritiken, News aus den Bereichen Hard- und Software sowie durch eine Vielzahl an Specials und Kaufberatungen.



Über uns: modernhifi.de

Die Welt des New Media und des modernen HiFi

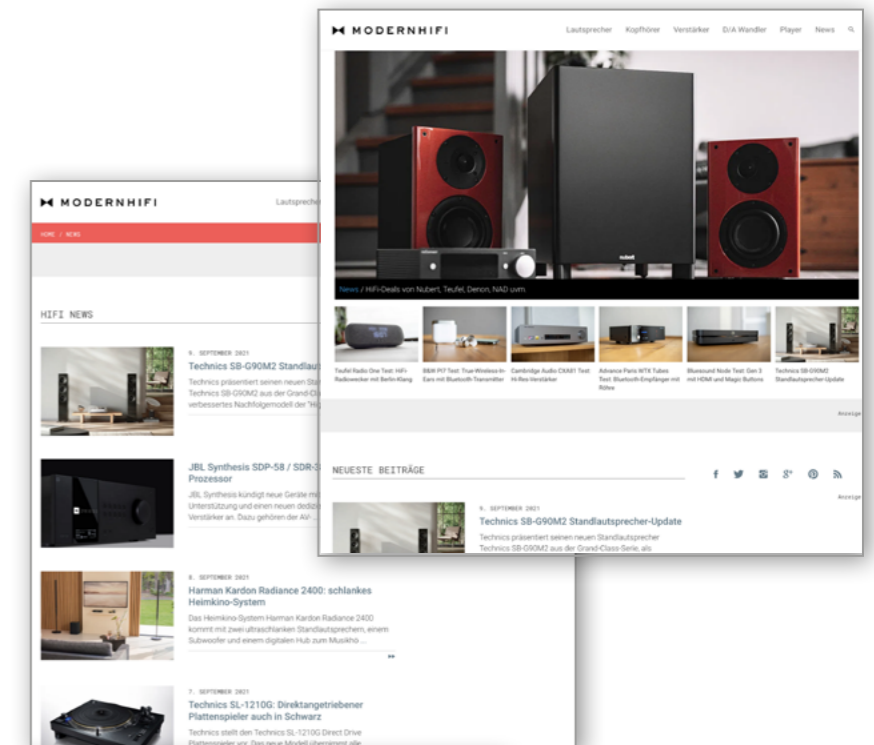
MODERNHIFI - der Name ist Programm. Das Onlinemagazin wurde im Jahr 2015 mit dem Ziel ins Leben gerufen, aktuelle Techniktrends und Zeitgeist zu vereinen. Heute deckt die Plattform die komplette Bandbreite der modernen Stereo-Wiedergabe ab, vom Einstiegslevel bis High End, von etablierten Namen bis zu beachtenswerten Newcomern.

Die Redaktion schreibt für den HiFi-affinen Oldtimer wie auch für die Newcomerin auf der Suche nach ihrer ersten Anlage. Eine direkte Ansprache und leicht verständliche Erklärungen, auch von komplizierteren Sachverhalten, nehmen den Respekt vorm Unbekannten.

Die Hauptkategorien der Website decken die Themen Lautsprecher, Kopfhörer, Verstärker und Audioplayer ab, in denen unterschiedlichste Produkte in praxisnahen Testberichten vorgestellt werden. Der Fokus der Artikel liegt vor allem auf den zeitgemäßen Abspielarten: zum Beispiel Musik direkt aus der Cloud gestreamt, kabellos im Multiroom-System verteilt oder aktiv im Lautsprecher verstärkt.

Modern HiFi sind heute aber auch wieder Plattenspieler oder Soundbars. Was morgen Trend ist, zeigt das Onlinemagazin in seiner tagesaktuellen News-Sektion. In How-to-Anleitungen werden selbst komplizierte Themen einfach erklärt. Behind-the-Scenes-Einblicke, Know-how-Artikel und Interviews runden das Informationsangebot ab.

Das Onlinemagazin besteht aus einem jungen und engagierten Team, das sich dem Fortschritt der Technik verschrieben hat. Mit Liebe zum Thema, Hingabe und Engagement haben wir uns das Ziel gesetzt, die Leserin und den Leser auf dem Weg zu einer zeitgemäßen Anlage zu begleiten, die gut klingt, ins Budget passt und auch morgen noch auf dem aktuellen Stand der Technik ist.





Premium-Lautsprecher des Jahres 2022/23

Dali Kore

Mit dem High-End-Lautsprecher Kore beschreitet Dali neue Wege. Dass sich die enorm aufwändige Präzision und höchst akribisch genaue Fertigung des Schallwandlers der Luxusklasse gelohnt hat, beweist unsere Wahl zum Premium-Lautsprecher des Jahres. Der EVO-K Hybrid-Hochtöner, SMC in zweiter Generation, zahlreiche Neuentwicklungen und das markante, innovative Gehäuse – eine Kombination aus Ammara Ebenholz-Furnier und Aluminium- sowie Composite-Materialien – sind verantwortlich dafür, dass die Dali Kore neue Maßstäbe im Lautsprecherbau setzt. Die Box wird in Dänemark gefertigt und liefert ein akustisches Feuerwerk mit viel Emotion, Plastizität und einem schlicht schönen Sound. Preis: 80.000 Euro / Paar

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Standlautsprecher des Jahres 2022/23

Canton Vento 100

Direkt unterhalb der Luxus-Baureihe Reference K rangiert bei Canton die Vento Serie, die kürzlich komplett überarbeitet wurde. Flaggschiff der Vento Modelle ist der Standlautsprecher Vento 100. Trotz ihrer stattlichen Abmessungen lässt sich die Standbox durch die unaufdringliche Optik und nicht zuletzt dem exzellent verarbeiteten Gehäuse in Möbelschreiber-Qualität und Pianolack-Finish mühelos in jedes Wohnambiente integrieren. Die mehrfach verstreifte, resonanzarme Konstruktion beherbergt zwei 220 mm Tieftöner und einen 174 mm Mitteltöner mit Titanium-Graphit-Membran sowie den 25 mm Keramik-Hochtöner für eine außergewöhnlich hohe akustische Leistungsfähigkeit, die kaum Schwächen kennt. Preis: 2.349 Euro pro Stück

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Kompakt-/Regallautsprecher des Jahres 2022/23

Epos ES14N

Epos, die in den 80er-Jahren erfolgreiche Marke gehört heute zum IDC Klassen-Vertriebsportfolio und richtet sich an Musikfans mit hohem Klanganspruch. Wie hoch der bereits beim ersten neuen Modell, der ES14N ist, davon konnte sich die ROAST-Jury auf der diesjährigen High End ein Bild machen. Das nach dem Bassreflexprinzip arbeitende Gehäuse besteht aus einer doppel-lagigen MDF-Konstruktion. Der Verarbeitungsaufwand ist imposant und auch klanglich hat der erschwingliche Zwei-Wege-Lautsprecher absolut überrascht und beeindruckt. Das Faszinierende dabei: Dieser Schallwandler trifft den richtigen Punkt souverän, spielt zugleich aber auch ehrlich und lebendig auf. Preis: ab 4.000 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Aktiv-Lautsprecher des Jahres 2022/23

Nubert nuPro SP-500

Alles, was das Herz begehrt: die Standlautsprecher nuPro SP-500 aus dem Hause Nubert sind aktiv, leicht in der Bedienung und dazu erschwinglich. Fernseher finden am HDMI/eARC-Port Anschluss, der neben Ton- auch Kommandosignale empfängt und so die Steuerung mit der TV-Fernbedienung ermöglicht. Filme, Serien und das TV-Programm mit DTS- oder Dolby-Soundtracks bereiten die Nubert-Aktivlautsprecher über den eingebauten Surround-Decoder für die Stereoausgabe auf. Musik vom Smartphone, Tablet und Computer empfangen die nuPro SP-500 via Bluetooth. Preis: 1.365 Euro / Paar

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)

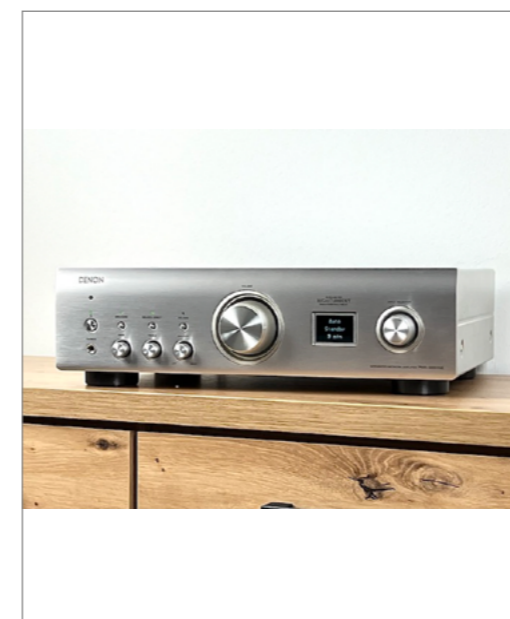


Lautsprecher-Serie des Jahres 2022/23

Canton Townus-Serie

Schlankes, modernes Design, hochwertige Materialien und erstklassige technische Komponenten zu absolut fairen Preisen definieren die neue Townus-Lautsprecher-Serie von Canton. Angefangen bei den kompakten Regallautsprechern Townus 10 und Townus 30, über Center-Lautsprecher Townus 50 bis hin zur ausgewachsenen Standbox Townus 90 bietet diese attraktive Serie eine hervorragende akustische Performance in HiFi- und auch Heimkino-Anlagen. Ebenso begeistert deren makellose Verarbeitung und edle Oberflächen in Seidenmatt- oder Hochglanz-Finish als auch im Kleid aus Echtholz-Furnier. Zusammen mit dem Subwoofer Townus Sub 12 und den AR5 Upfiring-Speakern ist Cantons Townus-Serie überaus flexibel einsetzbar. Preis: ab 399 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



HiFi-Verstärker des Jahres 2022/23

Denon PMA-900HNE

Am neuen Streaming-Vollverstärker PMA-900HNE von Denon werden sich auch zukünftig viele Konkurrenten messen müssen. Nicht nur bietet er für unter 1.000 Euro eine erstklassige akustische Performance mit tadelloser Pegelfestigkeit, Dynamik und Detaillierung, sondern trumpft dank integriertem HEOS-Modul auch im Streaming-Bereich mit überdurchschnittlich hoher Flexibilität auf. Die Verarbeitungsqualität ist für die Preisklasse auf außerordentlich hohem Niveau und auch die präzise elektronische Regelung für Lautstärke, Klangparameter und Balance sowie die voll geschirmte Digitalsektion sind in dieser Kategorie keinesfalls Standard. Preis: 999 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)

Premium-Plattenspieler des Jahres 2022/23

Elac Miracord 80

Der Plattenspieler Elac Miracord 80 steht in der Tradition des beliebten Miracord 90 und vereint eine Vielzahl von Funktionen – während das Masselaufwerk mit seinem fast 6 kg schweren riemengetriebenen Plattenteller die gewünschte Trägheit ins System bringt, sorgt der PID-geregelte Gleichstrommotor für die korrekten Umdrehungen pro Minute. Den perfekten Gleichlauf ergänzt ein 10"-Tonarm mit Karbonrohr, der dank seiner Geometrie den prinzipbedingten Spurfehlwinkel reduziert. Das aus dem Vollen gefräste Holz-Chassis und die eloxierten Aluminium-Blenden sorgen für die eigenständige und elegante Optik des Miracord 80. Preis: 2.200 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Plattenspieler des Jahres 2022/23

Pro-Ject Automat A1

Der Automat A1 ist der erste vollautomatische Plattenspieler des österreichischen Erfolgsunternehmens Pro-Ject. Der günstige Dreher spielt Vinyl komplett automatisch ab: Er startet den Teller, bewegt den Tonarm und senkt ihn ab. Nach der Wiedergabe fährt der Arm automatisch in die Ruheposition zurück und der Teller hält an. Die Klangqualität ist dank Ortofon-Tonabnehmer und integriertem Phonoverstärker ziemlich gut und lässt in der Preisklasse keine Wünsche offen. In Sachen Anwenderfreundlichkeit setzt nicht nur der vollautomatische Betrieb Maßstäbe, denn der Automat A1 kommt absolut spielfertig zum Kunden. Preis: 399 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Phono-Vorverstärker des Jahres 2022/23

Accoustic Arts Tube Preamp III

Der Accoustic Arts Tube Preamp III Phono ist quasi die veredelte Vollendung des Preamp III. Er glänzt ebenso mit herausragender Fertigungsqualität und der edlen Optik, die durch das hochauflösende OLED-Display für eine moderne Erscheinung sorgt. Er bietet gleichfalls zahlreiche symmetrische Ein- und Ausgänge und die wahlweise AC- oder DC-Kopplung hin zur nachfolgenden Endstufe. Doch statt eines reinen Transistorverstärkers agiert hier eine Halbleiter/Röhren-Kombination. Mit diesem Hybrid-Konzept klingt der Vorverstärker nicht noch besser, sondern anders: geringfügig runder und harmonischer. Preis: ab 21.600 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Luxury Audio des Jahres 2022/23

AVM Ovation PA 8.3/MA 8.3

Mit seiner Vielseitigkeit und der ausgezeichneten Bedienung ist der Ovation SD 8.3 ein hervorragendes Quellgerät. Dazu glänzen die Ovation MA 8.3 mit enormer Leistung und feinsten Bauteilen. Für sich genommen sind beide bereits wunderbare Audiosysteme, die höchsten Ansprüchen genügen. Kommen aber beide Zusammen, schafft AVM ein Klangerlebnis, das einen all das fast vergessen lässt. Die Kombination aus Streaming-DAC und Mono-Endstufen begeistert mit einem Sound, bei dem praktisch nichts mehr zwischen der Aufnahme und dem Hörer steht.

Preis: um 46.000 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Multiroom-System des Jahres 2022/23

Loewe klang mr-Serie

Loewe hat mit der klang mr-Serie herausragende Reihe Wireless-Lautsprecher im Programm, neben unterschiedlich großen Lautsprechern wie dem mr1, mr3 und mr5 gibt es auch eine Soundbar mr5 und die beiden Subwoofer sub1 und sub5. Eines haben alle gemeinsam: Dank Netzwerkfähigkeit und der Integration der wichtigsten Multiroom-Konzepte sowie einer Vielzahl von Streamingdiensten lassen sie sich perfekt miteinander kombinieren und vor Allem zentral steuern. Alle Lautsprecher der klang mr-Serie sind ein echtes Statement der Audio-Abteilung von Loewe und setzen in puncto Klang, Verarbeitung und Bedienbarkeit neue Maßstäbe. Durch das „offene“ System lassen sich die klang mr Lautsprecher problemlos in nahezu jede Infrastruktur einbinden. Preis: ab 369 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Premium-Kopfhörer des Jahres 2022/23

Mark Levinson No.5909

Satte 1.000 Euro kostet der Mark Levinson No. 5909. Das befördert den Over-Ear direkt an die Preisspitze in der Kategorie Bluetooth-Kopfhörer. Im Gegenzug gibts ein Gehäuse mit Aluminiumkomponenten, einen Kopfbügel mit Memory Foam im Ledermantel und austauschbare Ohrpolster ebenfalls aus Leder. Der No. 5909 streamt kabellos und hochauflösend über Bluetooth aptX, bietet adaptives Noise-Cancelling in mehreren Stufen und lässt sich auch per App bedienen. Für den guten Ton sorgen die 40-mm-Treiber mit Berylliumbeschichtung, die auf die Harman-Kurve abgestimmt wurden, eine akustische Ansprechkurve, die in Blindtests die höchste subjektive Punktzahl erreichte. Preis: 1.000 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Kopfhörerverstärker des Jahres 2022/23

Lehmannaudio Linear II

Besser geht immer – das beweist Lehmannaudio mit dem Upgrade seines Referenz-Kopfhörerverstärkers: Mit noch hochwertigeren Bauteilen, neuer Platinen-Technologie und den vibrationsabsorbierenden 3S-Gerätefüßen liefert der Lehmannaudio Linear II eine Wiedergabe, die durch superbe Klarheit und Auflösung glänzt, eine überaus räumliche Abbildung und eine regelrecht griffige plastische Darstellung bietet. Dabei bleibt der im Class-A-Betrieb agierende Verstärker neutral und sorgt für eine ruhige und entspannte Wiedergabe.

Preis: 1.599 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Premium-Verstärker des Jahres 2022/23

NAD M10v2

Wer bei Referenzgeräten immer groß und schwer im Sinn hat sollte umdenken. Der M10v2 vereint eine vollständige Premiumanlage in einem einzigen kompakten Gerät. Mit modernem Design und hochwertiger Verarbeitung macht er in jeder Umgebung eine tolle Figur. Dazu lässt er sich, dank seines kräftigen Verstärkers, mit praktisch jedem Lautsprecher kombinieren und bietet stets lebendigen, räumlichen Klang. NAD hat mit der neuen Generation des M10 zwar das Rad nicht neu erfunden, doch die verbesserte Hardware und die neuen Features sind sinnvoll und bieten einen klaren Mehrwert.

Preis: um 3.000 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



All-In-One-System des Jahres 2022/23

Block CVR-200

Block bietet mit dem Blu-ray-Receiver CVR-200 ein echtes Multitalent, der dank HDMI, WLAN, Multiroom und Dreifach-Radio einfachen Zugang zu praktisch allen erdenklichen Medien wie Blu-ray, DVD und CD, Streamingdiensten und externen Audioquellen ermöglicht. So glänzt das norddeutsche Universaltalent mit exorbitanter Ausstattung samt DAB+/FM-Tuner, Internetradio, Spotify Connect, Bluetooth-Empfänger, USB-Port und sogar einem Phono-Eingang für Plattenspieler. Ebenso begeistert die einfache Bedienung am Gerät, per Fernbedienung oder Smartphone-App sowie eine überzeugenden Klangqualität. Der dank integriertem 2 x 120 Watt Verstärker sehr leistungsstarke Blu-ray-Receiver Block CVR-200 ist ein Geheimtipp für alle HiFi-Liebhaber und Heimkino-Fans, die ein praktisches All-In-One-Gerät mit überzeugender Bild- und Tonqualität suchen! Preis: 1.599 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Streaming-Lautsprecher des Jahres 2022/23

KEF LS60 Wireless

Sechs Jahrzehnte Firmengeschichte feiert die britische Lautsprecherherstellerfirma KEF und beschenkt uns mit dem sensationellen LS 60 Wireless Standlautsprecher, der bezüglich innovativer Klangtechnologien den überragenden LS50 Wireless (I. und II. Generation) in nichts nachsteht und die Kompaktboxen in puncto Performance und Leistungsfähigkeit noch übertrifft. Maximale DSP-Kontrolle, hochentwickelte Chassis-Technologie, 1.400 Watt Gesamtleistung und die enorme Flexibilität bei Streaming- und Anschlussoptionen im besonders attraktiven, schlanken Design machen die KEF LS60 Wireless zum besten Streaming-Lautsprecher in 2022!

Preis: 6.599 Euro Paarpreis

Hier geht's zur Herstellerseite



Single Streaming-Lautsprecher des Jahres 2022/23

B&W Zeppelin

Der Bowers & Wilkins Zeppelin ist zurück und tritt das Erbe der wahrscheinlich besten iPod-Dockingstation an, die im Jahr 2007 erhältlich war. Den 30-Pin-Anschluss gibt es heute nicht mehr, dafür jede Menge Hi-Res-Technik und exklusive britische Lautsprechertechnologie mit dedizierten Lautsprechereinheiten links und rechts des großen Subwoofers in der Mitte. Für das Musik-Streaming vom Mobilgerät, Tablet oder Computer wartet der Zeppelin mit AirPlay 2 sowie aptX Adaptive Bluetooth auf. Weiterhin lässt sich der Lautsprecher über die Bowers & Wilkins Music App steuern, die sofortigen Zugriff auf Streaming-Dienste wie Deezer, Last.fm, Qobuz, SoundCloud, TIDAL und Tuneln bietet.

Preis: 799 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Tischradio des Jahres 2022/23

Block Aurora

Mit dem Aurora setzt Block Maßstäbe im Produktsegment der kleinen, kompakten Smartradios, die noch so viel mehr können. Klanglich bringt das smarte Tischradio eine herausragende Performance, ganz egal, welche Musikrichtung man bevorzugt. In Sachen Design punktet er mit zeitlos schlichter Eleganz, die in jedes Wohnumfeld passt und sich überall sehen lassen kann. Sein vielleicht größtes Plus ist die enorme Vielseitigkeit: Er ist ein DAB-/UKW- und Internetradio, CD-Player, Mediaplayer und Streaming-Lösung in einem. Zusätzlich noch mit kontaktloser Ladestation und Wecker ausgestattet – was will man mehr? In dieser Preisklasse wird man vergleichbare Qualität und Vielfalt vergeblich suchen, das Smartradio Aurora von Block ist daher eine echte Empfehlung! Preis: 449 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



AV-Prozessor/-Vorstufe des Jahres 2022/23

IOTAVX AVX17

Nicht weniger als 17 - in Worten: siebzehn - Kanäle verarbeitet die AVX17 Vorstufe von IOTAVX und konkurriert damit durchaus mit Modellen im semiprofessionellen Bereich, die allerdings erheblich teurer sind. Zum äußerst fair kalkulierten Preis von 1.799 Euro erhält man eine exzellent ausgestattete Hightech-Schaltzentrale mit hochwertigen DACs, individuell einstellbaren EQ-Parametern und vollem Dolby Atmos- und DTS:X-Support. Ohne jegliche Streaming- oder Netzwerk-Funktionen präsentiert sich die AVX17 als perfekte Wahl für den ambitionierten Heimkino- und Mehrkanal-Enthusiasten und ermöglicht den Aufbau großer 3D-Audio-Setups im bezahlbaren Rahmen. Preis: 1.799 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Heimkino-Lautsprecher-Set des Jahres 2022/23

Mission LX II-Serie

Mission präsentiert mit der LX MKII die Nachfolger der weltweit erfolgreichen LX-Serie. Basierend auf mehr als 40 Jahren Erfahrung in der Audio-Entwicklung stehen die Modelle der LX MKII-Familie für anspruchsvolle Musikalität und eine höchste Leistungsfähigkeit im Stereo- und Heimkino-Einsatz. Neben drei Standlautsprechern, drei kompakteren Modellen und zwei Centerspeakern steht mit dem LX-3D MKII auch eine praktische Lösung für Deckenbeschallung zur Verfügung. So lassen sich die faszinierenden Klangwelten moderner immersiver 3-D-Produktionen in jedem dedizierten Kinoraum und auch in fast jedem Wohnzimmer realisieren.

Preis: abhängig von der Konfiguration

Hier geht's zur Herstellerseite



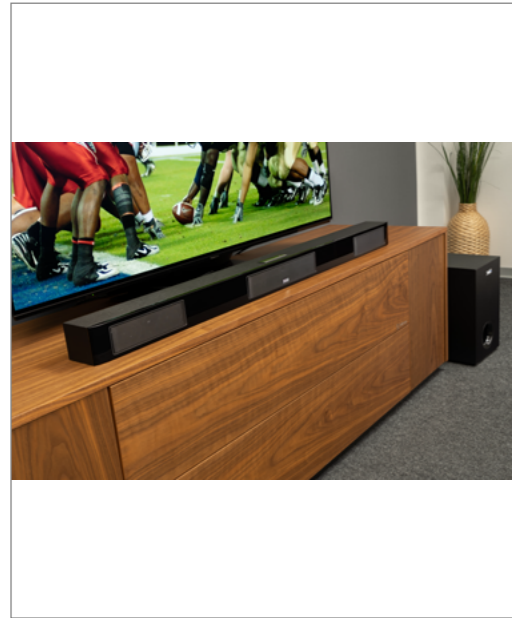
Soundbar des Jahres 2022/23

Magnat SBW 300

Magnats Soundbar SBW 300 brilliert durch ihr elegantes Design, ihrer beeindruckenden Bassleistung, cleveren Presets und einer feinen Auflösung. Sportübertragungen sind kraftvoll und atmosphärisch. Filmtöne räumlich, actiongeladen und authentisch. Darüber hinaus macht die SBW 300 auch Technikeinsteigern das Aufstellen und Anschließen wirklich leicht, ganz zu schweigen von der Bedienung mit der kleinen, intuitiven Fernbedienung. Und das Preis-Leistungs-Verhältnis? Das ist mehr als fair. Berücksichtigt man die Leistung, die man dafür erhält, könnte man schon fast von einem Schnäppchen sprechen!

Preis: 699 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Premium-Soundbar des Jahres 2022/23

Bluesound Pulse Soundbar+

Die Bluesound Pulse Soundbar+ glänzt mit natürlichem Klang, bei Filmen und Musik - liegt das Dolby-Atmos-Format an, wächst die Klangzeile buchstäblich über sich hinaus. Mit der integrierten BluOS-Technik öffnet sie die Tore in die Streaming-Welt, inklusive zahlreicher Musikdienste und HD-Audio-Übertragung bis 24 Bit und 192 Kilohertz. Bluetooth (bidirektional), AirPlay 2 und MQA-Decodierung machen den TV-Lautsprecher genauso zur Stereoanlage. Außerdem lässt sich der Klangbalken um den Subwoofer Pulse Sub+ und zwei WLAN-Lautsprecher für ein vollständiges Surround-System erweitern. Mit anderen BluOS-Produkten baut die Pulse Soundbar+ bei Bedarf eine gemeinsame Wiedergabegruppe auf. Preis: 999 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Smart-Soundbar des Jahres 2022/23

Denon Home Sound Bar 550

Was der TV nicht schafft, soll die Denon Home Sound Bar 550 lösen: aus minimalen Platzverhältnissen großen Surround-Klang liefern. Auch als Stereoanlage ist die Dolby-Atmos-Soundbar einsetzbar. Den raumfüllenden Klang geben acht eingebaute Lautsprecher ab. Weiterhin bringt die Soundbar neben Bluetooth und AirPlay 2 die Multiroom-Streaming-Plattform Heos Built-in mit. Die zugehörige Heos App zeigt alle kompatiblen Geräte im eigenen Heimnetzwerk an. Damit lässt sich eine gemeinsame Wiedergabegruppe erstellen oder die Soundbar um zwei Surround-Lautsprecher und den Denon Home Subwoofer für ein Surround-System erweitern. Preis: 649 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Sounddeck des Jahres 2022/23

Nubert nuBoxx AS-425 max

Der schwäbische Lautsprecher-Spezialist Nubert bietet mit seinem aktiven Sounddeck namens nuBoxx AS-425 max eine platzsparende Audiolösung, um den Klang moderner Flachbildfernseher mit überschaubarem Invest deutlich zu verbessern. Das 86 Zentimeter breite Gehäuse ist so stabil gebaut, dass selbst große und schwere TV-Geräte darauf Platz finden. Und das spart Platz im Wohnraum. Neben der Wiedergabe des Fernsehtons bietet die nuBoxx AS-425 max kabellosen Audioempfang via Bluetooth, um Musik, Podcasts und Hörbücher von einem Smartphone, Tablet oder Computer wiederzugeben. Daneben hat Nubert der erstklassig klingenden AS-425 max einen Voice-Modus für optimale Sprachverständlichkeit sowie zwei Raumklangmodi spendiert.

Preis: 698 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite





Subwoofer des Jahres 2022/23

Velodyne MicroVee X

Der MicroVee X ist nicht irgendein Subwoofer. Die Hamburger Entwickler von Audio Reference und Velodyne haben einen Mini-Sub geschaffen, den man aufgrund von Größe (23 cm x 23 cm x 25 cm) und Design im modernen Industrie-Style gerne ins Wohnzimmer stellt. Der Winzling kommt mit drei identischen 6,5-Zoll-Treibern (16,5 cm) - einer aktiv über einen klassischen Class-AB-Verstärker angesteuert und zentral gerichtet, die anderen beiden passiv auf den Außenseiten. 300 Watt Dauerleistung liefert der MicroVee X, im Ernstfall ruft er eine Spitzenleistung von bis 800 W ab. Verzerrungen werden durch ein Digital Drive Control System (DDCS) auf ein Minimum reduziert. Preis: 1.290 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 



Subwoofer XXL des Jahres 2022/23

Arendal 1723 SUB 2V

Wer in die Welt der kompromisslosen Tieftonwiedergabe eintauchen möchte, kommt am Arendal 1723 Sub 2V nicht vorbei. Gleich zwei 36-cm-Treiber und 1.200 Watt Verstärkerleistung sorgen im gigantischen Bassreflexgehäuse für gnadenlos tiefe und praktisch verzerrungsfreie Basswiedergabe ab 10 Hertz. Dazu sorgen sieben vollparametrische Equalizer, die auch per Smartphone-App einstellbar sind, für eine perfekte Anpassung an die Raumakustik. Der Sound dieses Ausnahme-Subwoofer aus Norwegen ist zum Niederknien, er brilliert mit sprunghafter Dynamik, körperhaftem Druck und messerscharfer Abbildungsgenauigkeit. Der Arendal 1723 SUB 2V ist ein echtes „Biest“ und eine ultimative Empfehlung für wahre Heimkino-Enthusiasten! Preis: 2.799 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 



Premium-TV des Jahres 2022/23

Panasonic LZW2004-Serie

Die LZW2004-Serie von Panasonic markiert technologisch die absolute Spitze unter den aktuellen TV-Geräten und ermöglicht ein echtes Hollywood-Filmerlebnis in den eigenen vier Wänden. Hier werden speziell in Hollywood abgestimmte und penibel kalibrierte 4K HDR OLED-Panels eingesetzt, die zusammen mit dem neuen HCX-Pro-AI-Prozessor für ein perfektes Heimkinoerlebnis mit detail- und kontrastreichen Bildern sorgen. Außerdem hat Panasonic den LZW2004-Modellen eine umfangreiche, ausgeklügelte Audio-Abteilung spendiert, die sich sogar auf die Raumakustik einmessen lässt. Dank integriertem Speaker-Array, welches nach vorne, seitlich und nach oben abstrahlt, begeistert die LZW2004-Serie mit packendem Dolby Atmos Sound und macht damit eine externe Soundbar überflüssig. Preis: ab 2.999 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 



OLED-TV des Jahres 2022/23

Philips OLED 807-Serie

Der Philips OLED807 lässt in nahezu allen Belangen keine Wünsche offen. Ein besonders schickes Design mit hochwertigen Aluminium-Elementen, Ambilight, eine überaus umfangreiche Ausstattung und das neueste OLED EX Panel mit um 30% gesteigerter Maximalhelligkeit für perfekten Kontrast, tiefste Schwarzwerte und höchste Farbreinheit sind an Bord. Dank der 6. Generation der P5 AI Engine sind neben der tadellosen Signalverarbeitung auch innovative Technologien (Eye Care, Ambient Intelligence, Dark Detail Optimization) im Gesamtpaket des OLED807 enthalten. Ebenso ein klarer Vorteil: Philips unterstützt alle relevanten HDR-Formate inklusive Dolby Vision und HDR10+ und seit 2022 sogar IMAX Enhanced. Preis: ab 1.499 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 



LCD-TV des Jahres 2022/23

Samsung QN90B-Serie

Seit der Einführung der Quantum Mini LED-Technologie im Jahr 2021 setzt sich der Erfolg der mikroskopisch kleinen Leuchtdioden konsequent fort. Der Samsung QN90B liefert ein äußerst helles, sehr dynamisches und facettenreiches Bild mit tadelloser Ausleuchtung in jeder Situation. Ein klarer Vorteil ist, dass man auch im Alltagsbetrieb bei Tageslicht kaum visuelle Einbußen hinnehmen muss und sogar HDR-Inhalte authentisch genießen kann. Stark profitiert der Fernseher auch vom üppigen Ausstattungspaket mit innovativen Technologien wie „EyeComfort“, dem „Real Depth Enhancer“ für maximale Plastizität sowie vom überdurchschnittlich guten TV-Tuner. In Kombination mit dem attraktiven Preis führt am Samsung QN90B in 2022 kaum ein Weg vorbei. Preis: ab 1.229 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 

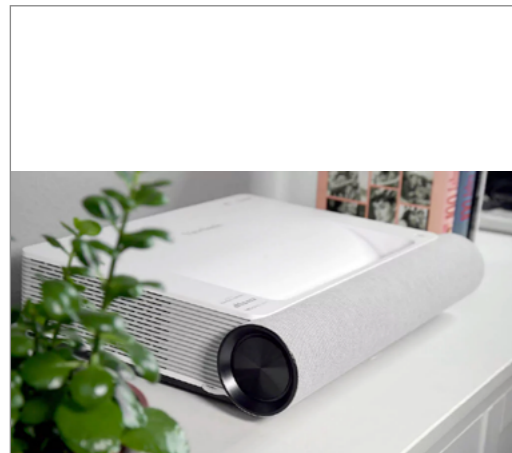


Best Value TV des Jahres 2022/23

LG QNED819QA-Serie

Quantum Dot und NanoCell-Technologie vereint der LG QNED819A Fernseher zu einem sensationellen Preis. Trotz der Positionierung im Einstiegsbereich liefert der TV dank LG QNED-Technologie und der hervorragenden Signalverarbeitung eine erstaunlich hohe visuelle Kompetenz und begeistert insbesondere mit einer homogenen Ausleuchtung, authentischen Farben, guter Plastizität und nahezu tadellosem Upscaling. Auch akustisch kann er im Alltag überzeugen und punktet darüber hinaus mit komfortablem Handling und attraktiven Entertainment-Angeboten. Preis: ab 949 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite 



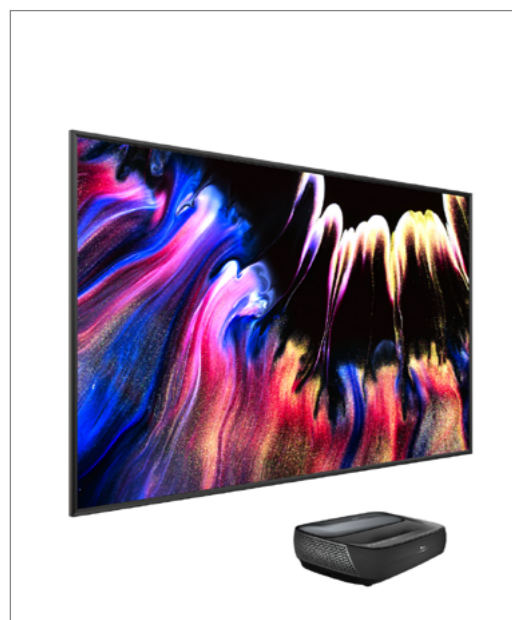
Projektor des Jahres 2022/23

Viewsonic X2000L-4K

Der ViewSonic X2000L-4K ist ein kompakter Ultrakurzstanz-Projektor mit langlebiger Laserlicht-Technologie. Seine zeitgemäße und umfangreiche Ausstattung sorgt dafür, dass der Projektor kinderleicht installiert und betrieben werden kann. Mit 4K-Auflösung, HDR, sehr gutem Kontrast und einer beachtlichen Tonqualität ist der Projektor wie geschaffen für den täglichen Einsatz auf dem Sideboard - und eine echte TV-Alternative in Wohnzimmer und Heimkino.

Preis: um 2.400 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Kurzstanz-Projektor des Jahres 2022/23

Hisense L9G

Mit dem Trichroma Laser TV L9G vereint Hisense die Vorzüge eines herkömmlichen 4K TV-Gerätes mit den enormen Bildschirmgrößen, die Projektion ermöglicht. Besonders praktisch ist die Tatsache, dass der L9G ein Kurzstanz-Projektor ist, und ganz einfach auf ein Sideboard an der Wand platziert werden kann. Die drei Laserdioden des DLP-Projektors erzeugen dabei die Grundfarben Rot, Grün und Blau mit einer Helligkeit von bis zu 3000 Lumen - genug für beste Bildqualität sogar bei Tageslicht. Neben alltagstauglicher Ausstattung inkl. Triple-Tuner, Smart-TV-Funktionen und Dolby Atmos-Soundsystem wird der Hisense L9G mit einer flexiblen 100"- oder wahlweise sogar 120"-großen Leinwand ausgeliefert. Alternativ ist auch eine besonders lichtstarke, starre Leinwand erhältlich. Das Kinovergnügen im Wohnzimmer kann also starten!

Preis: 5999 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Bluetooth-Kopfhörer des Jahres 2022/23

Technics EAH-A800

Musikgenres jeglicher Natur, aber auch Filme und Hörspiele gibt der Technics EAH-A800 Over-Ear-Bluetooth-Kopfhörer in schlichtweg exzellenter Manier wieder und liefert ein dynamisches und kultiviertes Klangbild mit sensationeller Präzision und Struktur. Laut oder leise, der EAH-A800 gibt sich stets souverän und erfüllt höchste Ansprüche audiophiler Hörer mit Bravour. Ebenso überragend arbeitet das aktive Noise Cancelling, welches praktisch kein Rauschen verursacht und dank stufenloser Einstellungsmöglichkeit plus zusätzlicher Modi einen sehr gezielten Einsatz ermöglicht. Der in allen Disziplinen ausnahmslos exzellente Technics-Kopfhörer ist unser Bluetooth-Headphone des Jahres!

Preis: 349 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Premium-True-Wireless-Kopfhörer des Jahres 2022/23

B&O Beoplay EX

Bang & Olufsen verpasst mit dem Beoplay EX seinen Bluetooth-In-Ear-Kopfhörern ein neues Design. Statt einer fast runden Bauform kommt der EX mit kleinen Stäbchen, die außerhalb der Ohren nach unten zeigen. Die kreisrunden Außenflächen sind aus Glas, eingefasst in einem Metallring. So lassen sich die In-Ears per Fingertipp bedienen. Eine Berührung auf der linken Hörerseite steuert das Noise-Cancelling. Die Intensität der Geräuschunterdrückung lässt sich in der zugehörigen App einstellen. Das mitgelieferte Ladecase aus mattschwarzem Alu passt in die Hosentasche und wird per USB-C-Verbindung oder drahtlos via Qi aufgeladen.

Preis: 400 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



True-Wireless-Kopfhörer des Jahres 2022/23

Teufel Real Blue TWS

Die Teufel Real Blue TWS sind True-Wireless-Kopfhörer mit Active-Noise-Cancelling und Bluetooth. Damit die Geräuschunterdrückung noch präziser funktioniert, werden die Außenaufnahmen zusätzlich mit den Werten eines zweiten Mikrofons im Inneren des Kopfhörers abgeglichen. Das mitgelieferte Ladecase passt bequem in die Hosentasche, schützt die Ohrhörer und versorgt sie mit Strom. Bis zu zweimal laden die True-Wireless-In-Ears ihre Batterien nach, - das reicht für einen 24-Stunden-Wiedertgabemarathon. Für große Lautstärkepegel und tiefen, präzisen Bass sorgen die beiden 12 Millimeter Treiber.

Preis: 150 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)



Bluetooth-Lautsprecher des Jahres 2022/23

Teufel Boomster

Lauter, ausdauernder und robuster - der beliebteste Bluetooth-Lautsprecher aus dem Hause Teufel geht in die dritte Runde. Ein üppiger Subwoofer und zwei passive Bassmembranen im Boomster sind maßgeblich für den kräftigen Klang verantwortlich. Teufels Dynamore-Technologie sorgt derweil für ein breites Stereopanorama. Der Lautsprecher ist nach IPX5-Norm gegen Strahlwasser geschützt und bringt es bei moderater Lautstärke auf eine Spielzeit von ca. 18 Stunden. Neben Bluetooth bietet der Speaker analogen und digitalen Radioempfang und erlaubt die Kopplung von zwei Smartphones gleichzeitig. Zwei Boomster lassen sich darüber hinaus zu einem Stereo-Paar koppeln.

Preis: 370 Euro

[Hier geht's zur Herstellerseite](#)

Gaming-Kopfhörer des Jahres 2022/23

JBL Quantum 350 Wireless

Der JBL Quantum 350 Wireless bietet immersives Gaming an Konsole und PC. Seine 2,4 GHz Übertragung funktioniert unkompliziert, stabil und latenzfrei, und macht so Kabel vollends überflüssig. Dank seiner Leichtbauweise und der guten Akkulaufzeit sind auch lange Sessions kein Problem und sein dezentes Design kann sich beim Spielen oder der Arbeit sehen lassen. Besonders überzeugt das Headset aber mit seinem wunderbar räumlichen Sound, der bei jedem Genre eine Klasse Atmosphäre bietet.

Preis: um 100 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Media-Möbel des Jahres 2022/23

Roterring Scaena Phono MT

Die Roterring Möbelmanufaktur baut seit jeher wohnraumfreundliche und solide HiFi-Racks mit ausreichend Platz für die verschiedensten AV-Geräte. In das Scaena Phono MT passen drei Komponenten nebeneinander. Infrarotdurchlässiger Akustikstoff und eine offene Rückwand erleichtern die Verkabelung, z.B. einer Soundbar. Bei Bedarf lässt sich das Möbelstück um eine drehbare TV-Säule erweitern. Clever: In ein gesondertes Fach mit Deckel- und Frontklappe passt genau ein Plattenspieler rein. Der Schubkasten darunter nimmt die zugehörige Plattensammlung auf. Mit Push-to-Open und Softclose-Beschlägen unterstreicht der Hersteller seinen modernen Bauansatz. Preis: ab 2.899 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



DJ-Plattenspieler des Jahres 2022/23

Technics SL-1200 M7

Wenn DJs Vinylscheiben auflegen, nutzen Sie in der Regel dazu einen absoluten Klassiker - ein Modell aus der legendären SL-1200-Serie von Technics. Passend zum 50-jährigen Jubiläum dieser Kult-Serie bietet Technics mit dem SL-1200M7L eine Sonder-Edition des aktuellen Modell SL-1200MK7. Neben seinem gewohnt anzugstarken Direktantrieb und der bewährten robuster Bauweise ist der SL-1200M7L mit einem eloxierten Tonarm und spezieller Slipmat ausgestattet. Dieses Sondermodell aus der SL-1200-Familie ist das ultimative Werkzeug für ambitionierte DJs und auch HiFi-Fans ein wahres Highlight und in sieben attraktiven Farbversionen erhältlich. Preis: 999 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Zubehör des Jahres 2022/23

Nubert nuConnect trX

Die Nubert nuConnect trX machen das Leben schöner. Angefangen bei der Überbrückung fest installierter Geräte zueinander. Kabel müssen nicht mehr umständlich verlegt werden. Keine Interferenzen, kein statisches Rauschen. Den Plattenspieler in die drahtlose Multiroom-Umgebung einbinden? Kein Problem. Da die Übertragung zwischen Sender und Empfänger über einen eigenen Standard bewerkstelligt werden, lässt Nubert die Nachteile von Bluetooth oder Streaming via WLAN hinter sich. Neben den praktischen Anwendungen im HiFi-Bereich gibt es noch reichlich Einsatzmöglichkeiten im Heimkino.

Preis: 135 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Innovation des Jahres 2022/23

Sony Master Series A95K mit QD-OLED-Panel

Nicht weniger als eine kleine Revolution in der TV-Technologie stellen die neuen QD-OLED-Displays mit überdurchschnittlich hohem Potential an Maximalhelligkeit, Farbreinheit und Detailkontrast dar. Der Sony Master Series A95K TV ist mit ebendiesem Panel ausgestattet und kombiniert die innovative Technik mit dem erstaunlich starken kognitiven Prozessor XR für eine nahezu perfekte visuelle Darstellung, die den Zuschauer völlig einnimmt. In Kombination mit überragendem Upscaling, Acoustic Surface Audio+ inklusive Dolby Atmos Support sowie zahlreichen attraktiven Features für Gamer arbeitet der A95K ganz klar an der Grenze des technisch Machbaren. Preis: ab 3.049 Euro

Hier geht's zur Herstellerseite



Marke des Jahres 2022/23

Nubert Electronic

Wie kaum ein anderes Unternehmen der Unterhaltungselektronik-Branche hat die schwäbische Lautsprecherschmiede Nubert eine beeindruckende Karriere hingelegt: In über 45 Jahren ist die von Günther Nubert gegründete Marke von einer Garagenfirma zu einem von Deutschlands größten Hersteller und Anbieter von Lautsprechern und Soundsystemen geworden. Ganz besonders aktiv war Nubert in diesem Jahr und hat eine Vielzahl spannender, zukunftsweisender, klangstarker Produkte für HiFi-Fans und Heimkino-Enthusiasten zu überaus fairen Preisen auf den Markt gebracht. Dazu hat Nubert im Jahr 2022 die Schallmauer von insgesamt 1500 (!) Testberichten in Fachpublikationen erreicht - viele davon bei den Mitgliedern der Roast-Award-Jury. Glückwunsch an Nubert, wir freuen uns auf viele weitere Produkte mit innovativer Technik und dem Nubert-typischen „ehrichen“ Klang.

Hier geht's zur Herstellerseite

