

Mit Top-Klang-Garantie

Canton A 45 BS



Klangtest:

Das überaus sphärische Stück, für welches sich der Chor (im Falle dieser Aufnahme das britische Ensemble Voces8) mit geriebenen Weingläsern begleitet, lebt von seinem Obertonreichtum und den feinen Dynamiken des Spektrums von eingestrichenen C aufwärts. Es ist keine Überraschung, dass die A 45 BS diese Aufgabe selbstbewusst zu bewältigen weiß. Terz- und sextparallele Läufe im Sopran transportiert der Regallautsprecher sehr transparent und dennoch homogen. Dabei öffnet sich die Bühne bereits mit den sinuiden Schwingungen der Weingläser in eine schöne und vor allem stabil bleibende Breite. Auch außerhalb des Sweet-Spots behält das Klangbild eine sehr gute Räumlichkeit und spricht jeder Stimme des Doppelquartetts die selbe Geltungshoheit zu.

Fazit:

Der Regallautsprecher A 45 BS ähnelt seinem „großen Bruder“, dem Standlautsprecher A 45, nicht nur optisch, sondern weist auch technisch einige Parallelen auf. Somit ist es wenig überraschend, dass der Jubiläums-Lautsprecher als Kompaktversion ähnlich klangstark und überaus überzeugend aufzuspielen vermag. Dabei besicht Canton mal wieder durch enorm gute Technik für verhältnismäßig wenig Geld. In Sachen Preis/Leistung sind die Klangexperten aus Weilrod wohl einfach nicht zu schlagen.

Ausgabe 3/2018

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

AUDIO TEST

3.2018

sehr gut

Canton A 45 BS

www.likehifi.de