

Cantons K-Frage

Canton Reference 9 K



Klangtest:

Die Play-Taste zu drücken kommt im Fall der neuen Canton einer Entfesselung gleich. Was dieser frontal optisch nach wie vor kompakt wirkende Schallwandler an physischer Präsenz in den akustischen Vortrag hineinfließen lässt, traut man Kompaktboxen allgemein nicht zu. So lassen einen etwa die heftigen, sowohl attackierenden als auch schiebenden Bassattacken im Titelstück von Chuck Mangiones „Children of Sanchez“ mit offenem Mund im Sessel zurück.

Fazit:

Unglaublich dynamischer und druckvoll aufspielender Kompaktlautsprecher mit ausgeprägtem musikalischen Gespür sowie dem Durchsetzungsvermögen einer Standbox. Preistipp!

...Für das, was die Reference 9 K bietet, ist sie schon beinahe zu günstig. Auch wer sich für Kompakt- und Standboxen bis in die 5000-Euro-Klasse interessiert, sollte sich unbedingt mit diesem halb so teuren Lautsprecher auseinandersetzen, der zudem auf zurückhaltende Art todschick überkommt.

STEREO

Heft 4 / 2016

