

CANTON
German loudspeaker tradition

REFERENCE



FÜR IMMER. ODER FÜR EWIG.



2019



Reference 5 K



Reference 3 K



Reference 2 K



Reference 1 K

Epochal

Mit der Reference K Familie beginnt ein neues Klangzeitalter. Es ist geprägt von Membranen mit Keramik-Wolfram-Struktur, der innovativen Bass-Guide®-Technologie und wohnraumfreundlichen Gehäuseabmessungen. Ihr Auftritt ist in allen Klangnuancen und bei allen Pegelstärken ebenso gelassen wie selbstbewusst.



Reference 7 K



Reference 8 K



Reference 9 K



Reference 50 K Center

Perfektion beginnt und endet im Detail

Volumen ist bekanntlich durch nichts zu ersetzen. Deshalb sind die Gehäuse der neuen Reference K Lautsprecher gewachsen. Nicht in die Höhe, sondern in die Tiefe. Klarer Vorteil: Ein eleganterer Auftritt mit wohnraumfreundlicheren Abmessungen trotz deutlich höherem Innenvolumen.



Massive Gehäusegeometrie

Charakteristische Bugform: Die akustisch optimierten Gehäuse mit organisch geschwungener Schallwand bieten ein deutlich verbessertes Abstrahlverhalten. Der massive Aufbau mit bis zu 50 mm Mehrschichtlaminat setzt neue Maßstäbe in puncto Stabilität.

Innovativer Bass-Guide®

Die Standlautsprecher der Reference K Familie arbeiten mit dem neuen Bass-reflexsystem Bass-Guide®. Schwingungen werden dabei aus dem Gehäuse geführt und Strömungsgeräusche reduziert. Bei gleichbleibenden äußeren Abmessungen erhöht sich das nutzbare Innenvolumen. Die Wahl des Aufstellungsortes wird flexibler. Der Wandabstand oder die Positionierung in einer Ecke haben nahezu keinen Einfluss mehr.

JETZT NEU:
Die wohnraum-
freundliche
Reference 8 K.



Reference 8 K

Als kleinster Standlautsprecher der Reference K Serie ist die Reference 8 K ein wohnraumfreundlicher High-End-Standlautsprecher. Dabei kommen neben den neuen Double-Cone Membranen in den Tieftonsystemen erstmalig 160 mm Keramik-Wolfram-Chassis im Mittel-Tieftonbereich zum Einsatz. Die schraubenlosen Diamond-Cut-Aluminiumringe geben dem kleinen Standlautsprecher eine moderne und cleane Optik.





**NEU IN
DER SERIE:**
Die klanggewaltige
Reference 2 K.

Edle Stoffbespannung
Akustisch optimierte zweiteilige
Stoffabdeckungen mit Magnet-
befestigung runden den
edlen Auftritt souverän ab.



Aufwändige Innenversteifung
Um die enormen Kräfte im Inneren eines
Lautsprechers zu bändigen, bedarf
es einer speziellen computeroptimierten
Versteifung. Eine exakt definierte Be-
dämpfung aus Spezial-Vlies unterdrückt
zusätzlich stehende Wellen im
Inneren des Gehäuses.

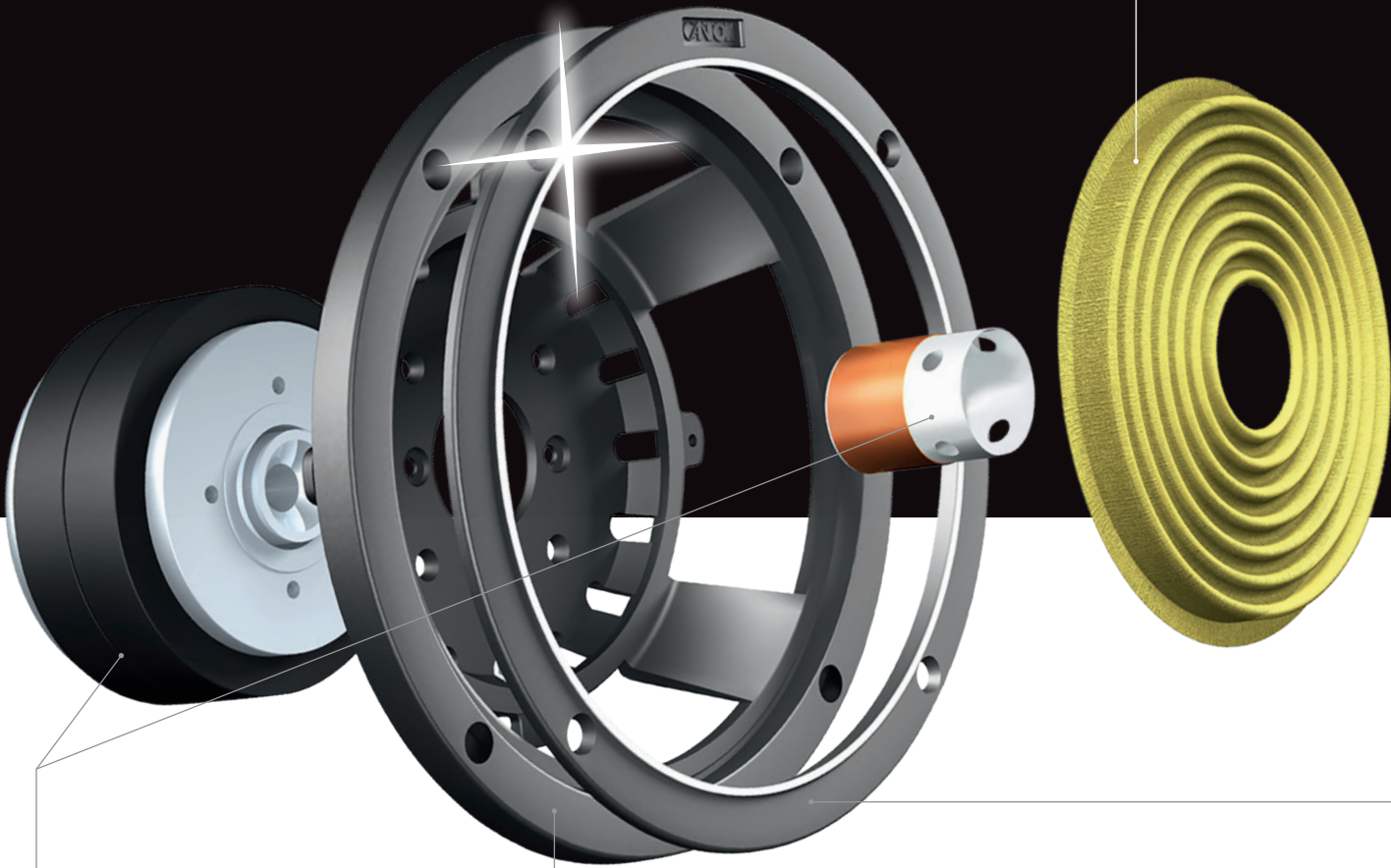


Reference 2 K

Zwischen der Reference 1 K und Reference 3 K platziert sich die neue, klanggewaltige Reference 2 K, die durch ihre tiefe Bauform, ihr großes Innenvolumen und der Double-Cone Membran im Tieftonbereich den warmen Klang der Reference K Serie liefert. Mit ihrem schlanken Gehäuse-Design und den schraubenlosen Diamondcut-Aluminiumringen passt die Reference 2 K auch optisch in das moderne Wohnzimmer von HiFi-Fans.

Jedes Zeitalter hat seine Materialien

Eine Zentrierspinne mit exakt definierter Federzahl bildet die Verbindung zwischen Spulenträger und Korb.



Der in Leistung und Aufbau optimierte Magnetantrieb mit Polkernbohrung bettet die Spule in ein symmetrisches induktives Feld.

Glasfaserverstärkte Polycarbonatkörbe verbinden die Vorteile eines leichten Materials mit maximaler Stabilität.



Keramik-Wolfram-Technologie

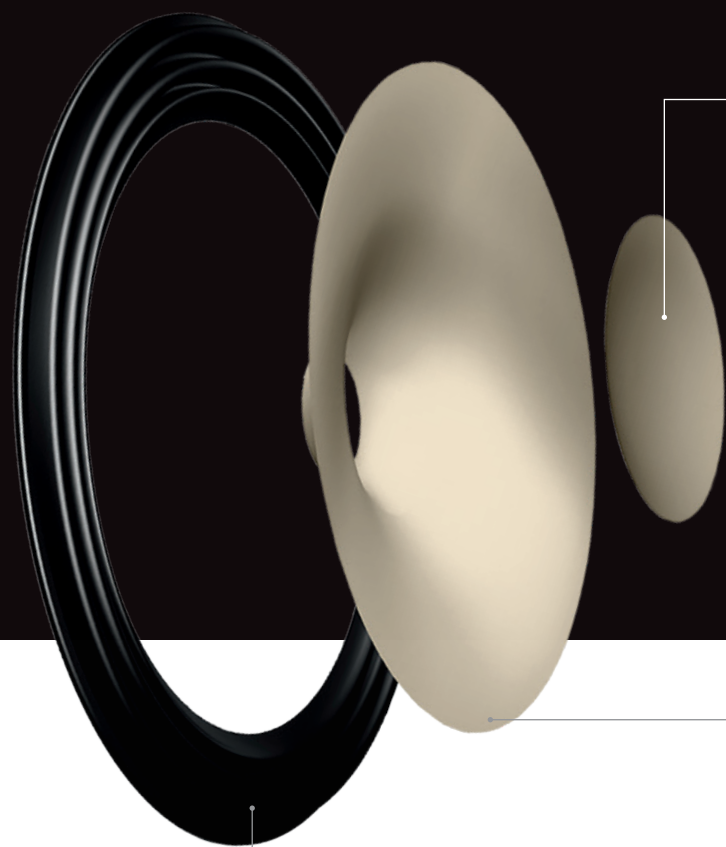
Für die Membranen der K Serie wird die Molekular-Struktur eines Aluminium-Konus zu 20% in eine Keramik-Struktur umgewandelt und mit Wolfram-Partikeln veredelt. Das Ergebnis: Ein optimales Verhältnis von Steifigkeit und Gewicht.



Fertigungsqualität

Wir entwickeln und fertigen die Lautsprechersysteme unserer Reference K Serie im eigenen Haus. Nur so können wir die nötigen Qualitätsstandards halten, Fehlertoleranzen eliminieren und die hohen Klanganforderungen erfüllen.

Kein Material erfüllt unsere Ansprüche an eine perfekte Membrane so wie ein Aluminiumkonus mit Keramik-Wolfram-Struktur. Erstmals in der Reference K Serie setzen wir dieses Material auch im Tief- und Mitteltonbereich ein. Die dadurch erzielte Perfektion in der Musikwiedergabe ist faszinierend.

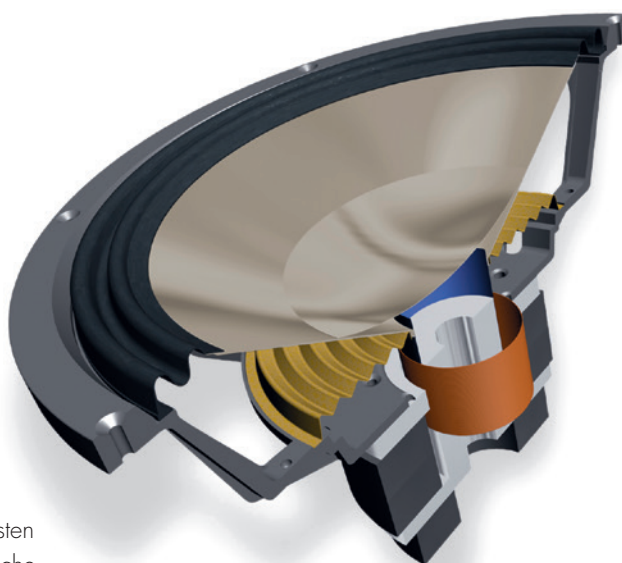


Die Staubschutzkalotte verschließt das Schwingsystem und leitet die von der Spule erzeugte Wärme perfekt ab.

Eine formoptimierte Konusmembrane mit drei unterschiedlichen Radien kommt bei den Mitteltonern der K Serie zum Einsatz.

Die als Wave-Sicke konstruierte vordere Einspannung des Schwingsystems erlaubt einen maximalen Hub von bis zu 6 cm und kontrolliert das Ein- und Ausschwingverhalten.

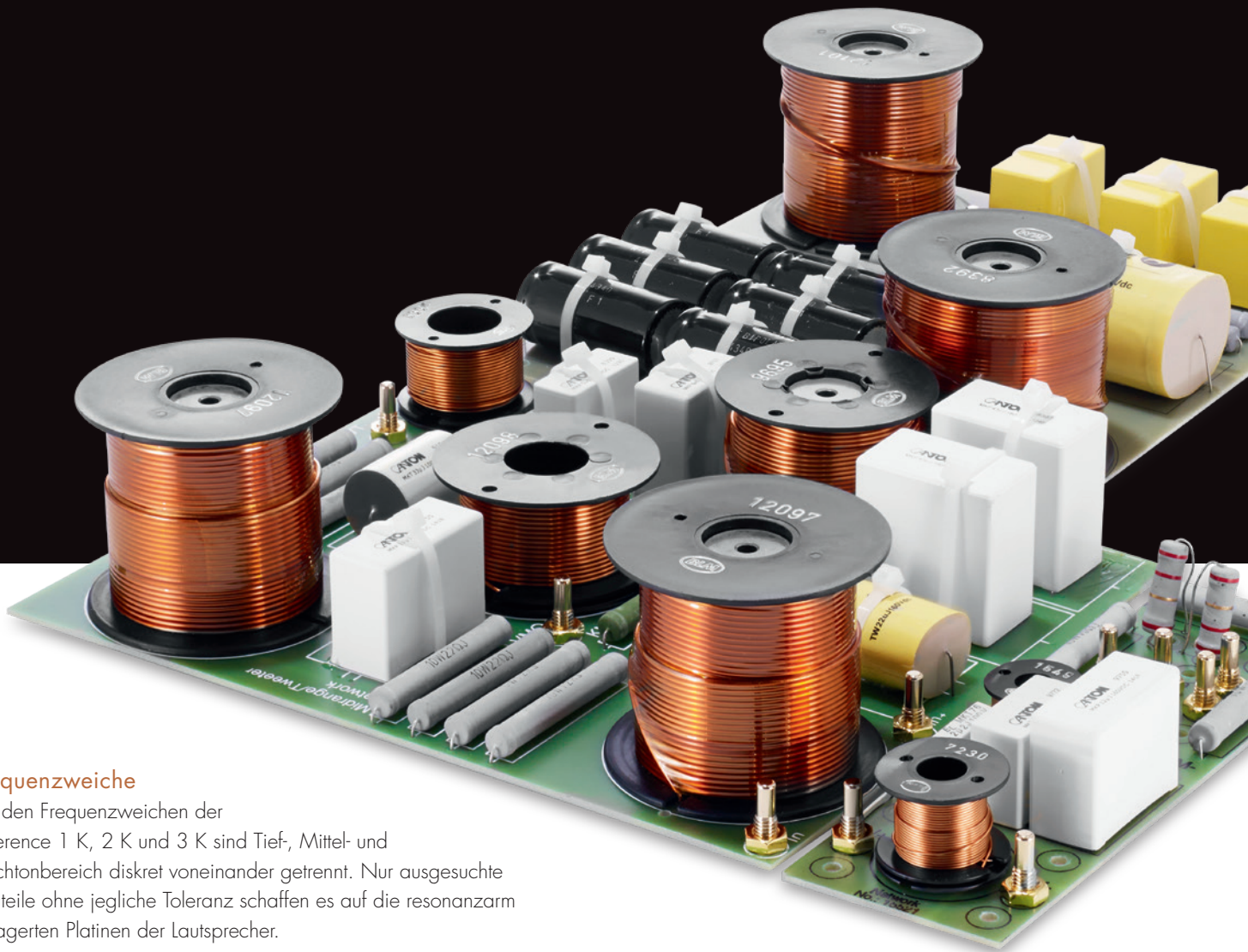
Der hochwertige Frontring aus Aluminium-Druckguss erhöht die mechanische Stabilität des Schwingsystems zusätzlich. Ein Vorteil speziell bei hohen Pegeln.



Canton patentierte Wave-Sicken

Tief- und Mitteltonsysteme sind mit Wave-Sicken der neuesten Generation ausgestattet. Dabei sichern drei deckungsgleiche Sickenbögen eine ausgewogene Kräftesymmetrie für ein gleichmäßiges Ein- und Ausschwingverhalten.

Große Leistungen benötigen optimale Grundlagen



Frequenzweiche

Bei den Frequenzweichen der Reference 1 K, 2 K und 3 K sind Tief-, Mittel- und Hochtonbereich diskret voneinander getrennt. Nur ausgesuchte Bauteile ohne jegliche Toleranz schaffen es auf die resonanzarm gelagerten Platinen der Lautsprecher.



High-End-Verkabelung

Die Kabel wurden speziell für die Reference K Lautsprecher entwickelt. Der Aufbau mit Spezialkern und sechs verdrehten Einzelleitern pro Phase sichert eine optimale Klangübertragung.



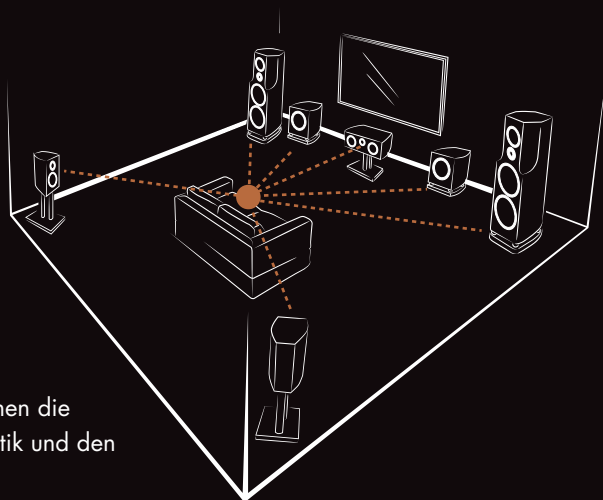
Handgefertigt

Die Lautsprecher der Reference K Familie sind hochwertigste und handgefertigte Unikate. Bevor sie ihr Typenschild mit individueller Seriennummer erhalten, müssen sie ein aufwändiges Prüfverfahren zu 100% bestehen.

Als Schaltzentrale der Lautsprecher leisten die neu entwickelten Frequenzweichen einen entscheidenden Beitrag zum stressfreien Musikgenuss bei allen Pegelstärken. Sie sichern brillante Höhen, beeindruckende Bässe und höchste Präzision im Grundtonbereich.

Heimkinoanordnung

Die Reference K Serie eignet sich perfekt für den Aufbau eines Heimkinosystems: Der Center dient als Herzstück und garantiert zusammen mit den anderen Lautsprechern beeindruckende Klangerlebnisse.



Pegelanpassung

Dank der integrierten Mittel-Hochtonanpassung können die Modelle 1 K, 2 K und 3 K optimal an die Raumakustik und den individuellen Hörgeschmack angepasst werden.



Anschlussterminal

Das hochwertige Anschlussfeld mit vier vergoldeten Vollmetall-Schraubanschlüssen ist für Kabelquerschnitte bis 10 mm² und spezielle Kabelschuhe geeignet.



Subwoofer

Die audiophile, 750 Watt leistungsstarke Digitalendstufe des Subwoofers ist mit einem High- und einem Low-Level-Eingang ausgestattet. Das Tieftonsystem sorgt für beeindruckende Bässe bis 18 Hertz.

Technische Daten



	Reference 1 K	Reference 2 K	Reference 3 K	Reference 5 K	Reference 7 K
Verwendung	High-End- Standlautsprecher	High-End- Standlautsprecher	High-End- Standlautsprecher	High-End- Standlautsprecher	High-End- Standlautsprecher
Prinzip	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem
Nenn-/ Musikbelastbarkeit	500/900 Watt	430/750 Watt	350/600 Watt	280/440 Watt	170/340 Watt
Wirkungsgrad	89,5 dB	89,5 dB	89 dB	88,5 dB	88,5 dB
Übertragungs- bereich	18...40.000 Hz	18...40.000 Hz	18...40.000 Hz	20...40.000 Hz	22...40.000 Hz
Übertragungs- frequenz	180/3.000 Hz	180/3.000 Hz	200/3.000 Hz	220/3.000 Hz	220/3.000 Hz
Impedanz	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm
Abmessungen B x H x T	48 x 125 x 69 cm	34,5 x 127 x 62 cm	33,5 x 115 x 49 cm	30,5 x 107,5 x 44,5 cm	29 x 100 x 42 cm
Gewicht	134 kg	71 kg	56 kg	37 kg	33 kg
Besonderheit	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®, Anschlussterminal mit Pegelanpassung	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®, Anschlussterminal mit Pegelanpassung, Schraubenlose Diamondcut- Aluminiumringe	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®, Anschlussterminal mit Pegelanpassung	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®
Gehäuse- ausführung					
UVP* Euro	11.000,-	7.200,-	5.200,-	ab 3.500,-	ab 2.600,-



Kirsche Furnier
„Piano Finish“



Lack weiß
„Piano Finish“



Lack schwarz
„Piano Finish“

Perfekte Oberflächen

Die hochglänzende, robuste und gleichmäßige Spezialversiegelung „Piano Finish“ wird in bis zu zwölf Schichten aufgetragen und poliert. Sie verleiht der Gehäuseoberfläche der Reference K Serie eine überwältigende Tiefenwirkung. Akustisch optimierte Stoffabdeckungen mit Magnetbefestigungen runden den souveränen Auftritt elegant ab.



Reference 8 K



Reference 9 K



Reference 50 K Center



Reference SUB 50 K

Verwendung	High-End- Standlautsprecher	High-End- Kompaktlautsprecher	High-End- Centerlautsprecher	Verwendung	High-End- Aktiv-Subwoofer
Prinzip	3-Wege, Bassreflexsystem	2-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	Prinzip	Bassreflexsystem mit Passivmembran
Nenn-/ Musikbelastbarkeit	150/300 Watt	120/200 Watt	120/220 Watt	Nenn-/ Musikbelastbarkeit	500/750 Watt
Wirkungsgrad	88,5 dB	87 dB	87 dB		
Übertragungsbereich	24...40.000 Hz	25...40.000 Hz	26...40.000 Hz	Übertragungsbereich	18...40.000 Hz
Übertragungsfrequenz	220/3.000 Hz	3.000 Hz	3.000 Hz	Übertragungsfrequenz	55...200 Hz (regelbar)
Impedanz	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm		
Abmessungen B x H x T	27 x 98,5 x 39 cm	25 x 40 x 38 cm	70 x 20 x 35 cm	Abmessungen B x H x T	42 x 54 x 50 cm
Gewicht	27 kg	14 kg	16,5 kg	Gewicht	33 kg
Besonderheit	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®, Schraubenlose Diamondcut-Aluminiumringe	LS 850.3	LS 850.3	Besonderheit	Sockelkonstruktion mit Bass-Guide®, Funkfernbedienung
Gehäuseausführung				Gehäuseausführung	
UVP* Euro	2.000,-	ab 1.300,-	1.800,-	UVP* Euro	ab 2.679,-

* pro Stück inkl. 19 % MwSt.

German loudspeaker tradition

Mit mehr als 45 Jahren Klangerfahrung steht Canton für innovativen Lautsprecherbau.

Dabei bieten wir für jeden Geschmack und für jeden Anspruch passende Klanglösungen zum bestmöglichen Preis.

So möchten wir mit unseren Produkten vielen Menschen die Möglichkeit geben, in hervorragender Qualität Musik zu hören.

Mitglied der:  HIGH END SOCIETY

Änderungen, insbesondere technischer Art, und Irrtümer vorbehalten.

CANTON[®]
German loudspeaker tradition

www.canton.de