

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set



2 x Vento 896 DC 2 x Vento 836 4 x AR 800 SUB 1500 R Vento 866 Center

Klangtest:

Sehr nachvollziehbar und leicht zu lokalisieren kreist der Hubschrauber tosend und knatternd über unseren Köpfen. Mit geschlossenen Augen ist das Fluggerät förmlich greifbar nah, gemächlich über dem Sweet-Spot seine Bahnen ziehend. Sehr schön sind hier die Übernahmen zwischen den AR-800 realisiert, die kreisende Bewegung ist sehr flüssig und geht vor allem auch in den kritischen Übergangsmomenten sehr geschmeidig von statten.

Aufspielen der Vento 5.1.4-Anlage angeht, kann nicht stellenweise nicht mal ein ausgewachsenes Großraumkino mithalten - zu dicht lagen sich die Geräusche um den Nutzer, zu brachial das Brustkorb-Beben, das der Sub verursacht.

AUDIO TEST

sehr gut

Canton Vento 896 DC

www.audio-test.at

AUDIO TEST

sehr gut

Canton Vento 836 DC

www.audio-test.at

AUDIO TEST

sehr gut

Canton Vento 866 Center

www.audio-test.at

AUDIO TEST

ausgezeichnet

Canton Sub 1500 R

www.audio-test.at

AUDIO TEST

sehr gut

Canton AR-800

www.audio-test.at

Ausgabe 07 / 2017

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set

Vento 896 DC



Fazit:

Der Standlautsprecher Vento 896 ist raffiniert gebaut. Klanglich kraftvoll und dennoch ausgeglichen. Sein präzises und impulstreues Aufspielen qualifizieren ihn perfekt als Front-Speaker für Cantons Atmos-System. Und das für vergleichsweise kleines Geld.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 07 / 2017

AUDIO TEST

7.2017

sehr gut

Canton Vento 896 DC

www.audio-test.at

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set

Vento 836



Fazit:

Nicht nur als Rear-Speaker für ein Mehrkanal-Set-Up macht der Kompaktlautsprecher 836 aus Cantons Vento-Serie eine absolut souveräne Figur. Das 2-Wege-System brilliert durch wunderbar feinauflösenden Klang eine sehr selbstbewusste Performance. Ob eingebunden in ein Mehrkanal-Set-Up wie Cantons Atmos-System oder als alleinstehende Stereo-Formation: Beide Daumen hoch für diesen Schallwandler.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 07 / 2017

AUDIO TEST

7.2017

sehr gut

Canton Vento 836 DC

www.audio-test.at

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set

Vento 866



Fazit:

Außerst klar und präzise weiß der Center-Speaker Vento 866 aufzuspielen. Sehr voluminös ergänzt der 2-Wege-Lautsprecher das 5.1.4-System zur Mitte hin. Eine seiner Hauptaufgaben, das Wiedergeben von Stimmen, erledigt er mit einer schönen organischen Note. Dabei stabilisiert er das Stereobild, ohne sich in den Vordergrund zu drängen.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 07 / 2017

AUDIO TEST

7.2017

sehr gut

Canton Vento 866 Center

www.audio-test.at

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set

SUB 1500 R



Fazit:

Der Subwoofer Sub 1500 R aus Cantons 5.1.4-System brilliert nicht nur durch seinen Exzellenten Klang, sondern auch durch die diversen Möglichkeiten, die Performance des Geräts an Raumbedingungen und Klangvorlieben anzupassen.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 07 / 2017

AUDIO TEST

7.2017

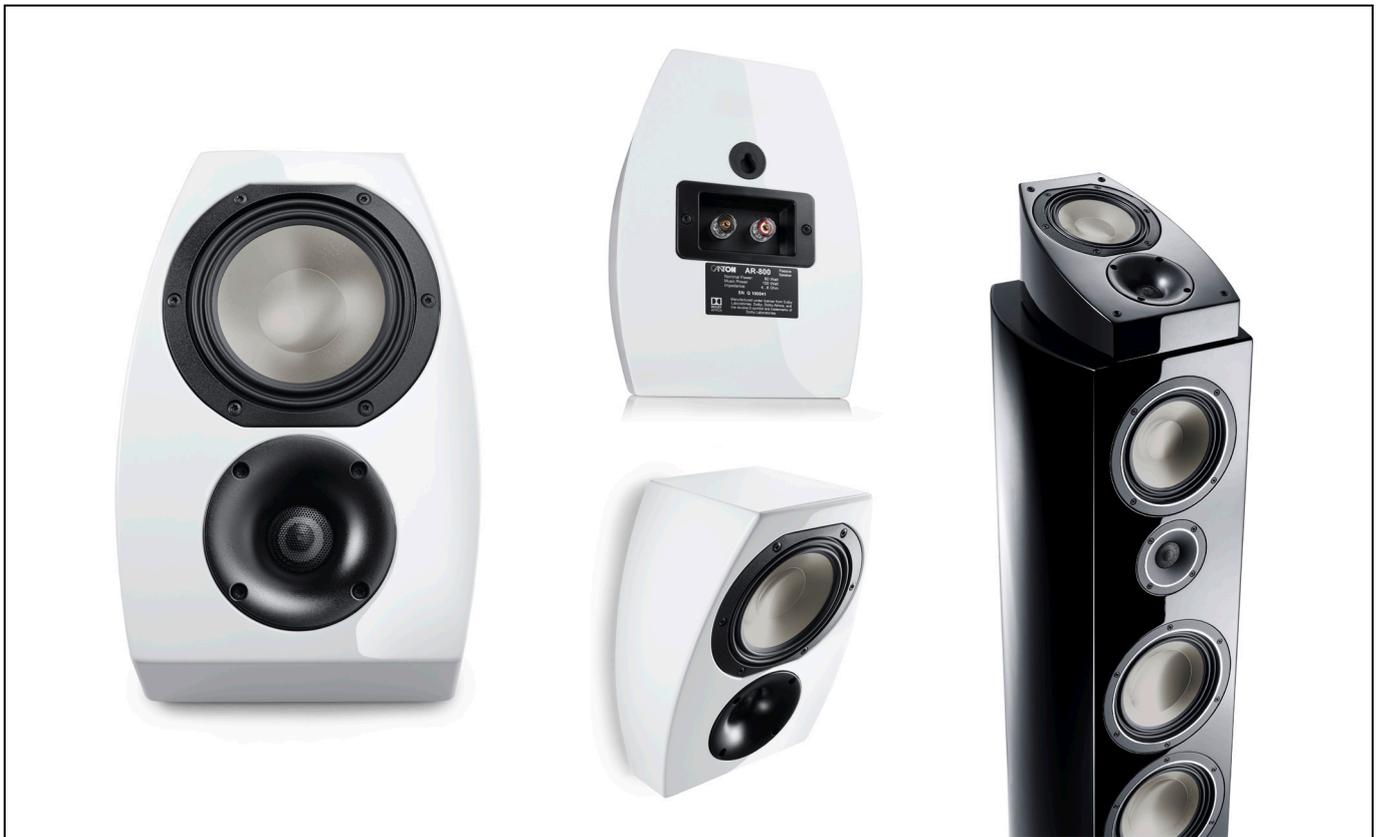
ausgezeichnet

Canton Sub 1500 R

www.audio-test.at

Mittendrin statt nur dabei Canton Vento 5.1.4 Set

AR 800



Fazit:

Der von Dolby lizenzierte AR-800 2-Wege-Lautsprecher erfüllt seine Aufgabe, das Klangbild in die Höhe hin aufzuweiten, mit Bravour. Solitär mag er vielleicht nicht der bestklingendste Lautsprecher sein, jedoch fügt er sich sehr gut ins Ensemble ein und sorgt so für ein irres Raumklangerlebnis. Im Solobetrieb natürlich auch anwendbar.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 07 / 2017

AUDIO TEST

7.2017

sehr gut

Canton AR-800

www.audio-test.at